



LABORATORIS DE CREACIÓ

OBSKENÉ

Trossos

Companyia nascuda el 2008 que entén el procés creatiu com un autèntic treball en equip. Trossos són fragments de vides, camins escollits i per escollir. És un campament i una cruïlla, trossos de memòria, de records i de casualitats. Un muntatge que parla sobre la xenofòbia des d'una òptica contemporània. Teatre de carrer que vol apropar-se a la gent per plantejar algunes preguntes: què és una llar, què és una nació, d'on som... Un espectacle on l'espectador entra i surt, i tria entre quatre camins diferents, entre quatre històries, per conèixer de prop els universos dels seus habitants. Aquest projecte va estar en residència a Tàrrrega el setembre de 2011 i ara completa la seva posada en escena gràcies als Laboratoris de Creació 2012 i a la coproducció del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET) que s'implica amb els llenguatges escènics més innovadors.



ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** del 20 abril a l'1 de maig
- 2- **Assaig obert:** 30/04/2012 El Molí - El Talladell 21:00h. Aforament limitat. Reserves: 973 310 854

FERROLUAR

Pantalla botànica

Ferroluar és el nom artístic de Raül Martínez Beteta (Viladecans, 1977), format en Escultura i Model·lació-3D i apassionat de la fabricació de ginys. La seva matèria primera són els materials de rebuig i la seva obra es basa a donar vida a animals mecànics que imiten el moviment i el caràcter dels models naturals. *Pantalla botànica* és una instal·lació fixa de gran format que combina robòtica i jardineria i que pretén la transformació d'un espai públic. El protagonista de l'espectacle és un robot en forma d'insecte gegant que recorrerà un espai acotat dins el recinte de Cal Trepal i el modificarà en base a la instal·lació d'uns discos de colors que contenen llavors vegetals. El resultat serà una intervenció en el paisatge urbà, amb la creació d'una zona enjardinada on abans hi havia terra camps. L'espectacle és un *work in progress* participatiu on el públic intervé nodrint el robot o bé fent moure una sèrie d'artilugis que aporten energia a un curiós sistema de rec. Amb la col·laboració del Centre d'Art La Panera i amb l'assessorament paisatgístic i botànic del Museu Blau de Barcelona.



ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Taller gratuït de robots:** Tots els mecanismes. 07/07/2012 Cal Trepal 18h. Places limitades. Inscripcions: 973 310 854

TEATRODECERCA

Una de terraos (títol provisional)

Col·lectiu que treballa des de 2003 en la creació d'espectacles ens espais insòlits que permeten un contacte molt proper amb el públic. Han actuat en menjadors de cases particulars o en aparadors de comerços, amb experiències de tall realista que

traslladen una emoció intensa. També ho han fet sobre els escenaris adaptant amb gran èxit el text *Fando y Lis* de Fernando Arrabal, espectacle nominat als Premis Max 2012. Amb *Una de terraos* proposen novament un espai gens convencional per al teatre: el terrat d'una casa. Una trobada amb el públic que té la ciutat com a escenari de fons. La situació fictícia transcorre en el marc d'una festa a l'aire lliure on els actors i el públic comparteixen el mateix pla. Una experiència única a mig camí entre la intimitat del cinema i la proximitat del teatre de carrer. Una ocasió per a l'encontre informal entre la ficció i la realitat.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** del 10 al 27 de maig
- 2- **Assaig obert** 24/05/2012 Aforament limitat. Reserves: 973 310 854. Punt de trobada: 19:45 Pl. St. Antoni. Els espectadors seran conduïts al lloc de la representació



PRODUCCIONS TRANSNACIONALS

UN'OTTIMA LETTERA

De plaga cordis

Creació col·lectiva d'Un'Ottima Lettera, companyia italiana dirigida pel jove actor i director Dario Bolchini, col·laborador del prestigiós director Romeo Castellucci. El projecte s'inspira en el text "The walk" de Robert Walser i en el treball cinematogràfic dels germans Quay. *De plaga cordis* explora la

relació entre l'home i l'espai circumdant, enllaçant la capacitat de generació de la imaginació humana -font de descobertes i d'invençons- amb el paisatge, horitzó i font immanent de bellesa i harmonia, però que també mostra la fragilitat i el caràcter efímer de la presència humana. Un projecte que posa un èmfasi especial en la recerca visual i en la investigació sonora gràcies a la cançó i a la construcció de màquines de so. L'espectacle forma part del projecte europeu TransAC-Meridians 2011-2013 que lidera FiraTàrrrega.

meridians



Aquest projecte rep el suport de la Comissió Europea.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** del 31 d'agost al 6 de setembre

LES ARTS CIRCENSES NÒRDIQUES

Combinat de circ de carrer

Coproducció entre FiraTàrrrega i el centre de creació circense Subtopia al sud d'Estocolm (Suècia). Projecte de circ de carrer en què hi participaran una selecció dels millors artistes nòrdics vinculats a Subtopia que treballaran amb un escenògraf i tècnics d'escena catalans. Una proposta inclosa dins la Vitrina Nòrdica de FiraTàrrrega 2012, concebuda i dissenyada especialment per a un espai públic molt especial, el de la plaça dels Àlbers de Tàrrrega, que es convertirà en una pista on es podran veure les disciplines circenses més avantguardistes.

SUBTOPIA^o

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència.** Del 3 al 6 de setembre

Organitza:

FIRATÀRREGA
suport a la creació



Agraïments:



Ajuntament de l'EMD del Talladell

Museu de la mecanització agrària



Amb la col·laboració:

verkami



FIRATÀRREGA
suport a la creació

Dipòsit legal: L. 495-2012

FIRATÀRREGA
Plaça de Sant Antoni, 1
25300 Tàrrrega
Tel. (+34) 973 310 854
www.firatarrega.com



També ens trobareu a les xarxes socials
Twitter: <http://twitter.com/firatarrega>
Facebook: <http://www.facebook.com/perfil.firatarrega>

Tàrrrega
abril-setembre de 2012



RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

HORTZMUGA TEATROA

No lo contaron como yo lo vi

No lo contaron como yo lo vi és el recorregut que fa una notícia des del seu origen fins a la seva recepció; és la història de com una notícia insubstantial i inofensiva es pot convertir en una amenaça tràgica i perillosa. Espectacle que vol reflexionar sobre la relació entre el poder, la política i els mitjans de comunicació. Com els mitjans construeixen les grans veritats oficials, com manipulen les dades, com fan interpretacions interessades, com es creen cortines de fum per preservar els interessos dels poderosos. Un assaig teatral que descobreix el funcionament dels grans mitjans per donar a entendre que estem immersos en la desinformació. La notícia és la protagonista d'aquesta proposta que Hortzmuga porta al carrer, al mig de l'àgora, per contrastar les seves tesis amb l'opinió pública més genuïna.



ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** de l'1 al 13 d'agost
- 2- **Assaig obert:** 11/08/2012 St. Eloi – Pla dels Dipòsits 22h

EL CELLER DELS ESPECTACLES

Moby Dick

Adaptació de carrer per al públic adult de l'obra de Herman Melville a partir d'una proposta concebuda originalment per al teatre. L'espectacle arrenca d'una litúrgia en memòria d'Ahab, el capità del vaixell balener Pequod. A partir d'aquí, a través de *flashbacks*, penetrem en una terrible història d'obsessió i venjança: la cacera de Moby Dick, la gran balena blanca. Una representació de l'afany de l'home per controlar les forces irracionals. Una metàfora del sentit devastador de la nostra existència.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** del 18 al 30 de juliol
- 2- **Assaig obert:** 26/07/2012 El Molí – El Talladell 21h. Aforament limitat. Reserves: 973 310 854

AMEBEU TEATRE

Ferro colat

L'any 2003 Josep Rodri va impactar a les cartelles amb *Morir a Bagdad* (Premi Aplaudent FAD Sebastià Gasch 2004) un espectacle que feia una reflexió profunda sobre la guerra i amb el qual va obtenir un gran reconeixement de públic i de crítica. El 2006 va tornar a sorprendre amb l'exposició-espectacle *Violències*, que també va tenir una acollida excel·lent. Inquiet, oportú i original ara ens sorprèn amb *Ferro colat*, un recorregut dramàtic per la vida dels obrers i les condicions de treball en una fàbrica. Una proposta multidisciplinària que s'endinsa en el món fabril del segle XX, partint dels pressupòsits de l'art realista, per atansar-nos a les intimitats i a la vida quotidiana d'uns personatges molt més propers del que podríem arribar a imaginar.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència:** del 27 d'agost al 6 de setembre

FADUNITO

Mr. Proper

Mr. Proper és el nou projecte de la companyia Fadunito. Un solo de carrer que té com a protagonista un escombriaire del poble que té una obsessió extrema per la neteja. Una intervenció construïda a base d'accions sorpresives en les quals es contraposen els conceptes d'espai públic i espai privat, que interactua amb el mobiliari urbà i que convida els vianants a participar-hi. Una visió humorística de la nostra realitat de cada dia i a la vegada una reflexió i una aportació crítica davant la relaxació i la degradació de les nostres actituds cíviques.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Residència** del 12 al 20 d'abril i del 7 a l'11 de maig
- 2- **Assaig obert:** 21/05/2012 Acció sorpresa en el marc del mercat setmanal de Tàrrrega. Matí



FORMACIÓ

JAUME BELLÓ

Sensitive bodies

Taller de moviment

Vols participar en un espectacle de FiraTàrrrega? Què passaria si de sobte el públic es convertís en l'espectacle? Jaume Belló –director, dramaturg, pedagog teatral i autèntic *gurú* de les arts escèniques lleidatanes– proposa aquesta reflexió a partir de l'observació de la dinàmica de fluxos que acompanya els espectadors de FiraTàrrrega en els carrers i places de la ciutat. El treball partirà de la creació i observació de moviment generat amb les persones participants, moviment individual i col·lectiu que serà la «dansa» del mapa de sons de la ciutat. Una acció performativa massiva i de gran format, oberta a la participació de tothom. Als interessats se'ls ofereix un taller de moviment i expressió corporal que tindrà lloc a Tàrrrega durant els dissabtes dels mesos de juny i juliol i participar en l'espectacle que s'estrenarà a FiraTàrrrega 2012. No es busquen professionals del ball, sinó persones que vulguin desenvolupar la seva capacitat expressiva. Animeu-vos a participar-hi.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Taller** del 2 de juny al 28 de juliol (dissabtes). Matrícula: 15 EUR. Info i inscripcions a firateatre@firatearra.com
- 2- **Assaig obert:** 28/07/2012 Pl. Major 20h. Obert a tothom

ASF

(ESCAC, Escándalo Films i Fabbrica Europa)

Tàrrrega Plató Obert: accions en curt

Curs de *coaching* actoral i direcció cinematogràfica

Curs destinat a semiprofessionals del sector de l'actuació i el cinema que té l'objectiu d'afavorir les habilitats dels nous talents en el sector audiovisual i el teatre des d'una pràctica real: la realització de dos curts de ficció. Aquesta experiència formativa, que es realitza per primer cop a l'Estat espanyol, té com a objectiu secundari impregnar de cinema la ciutat de Tàrrrega i convertir-la en un gran plató cinematogràfic. L'enfocament del curs és eminentment pràctic, un *training* allunyat de la teoria, per a obtenir coneixements sobre la dinàmica de la creació cinematogràfica. El *training* es basa en dos cursos. Un de *Coaching* d'actors i l'altre de Direcció cinematogràfica. En la segona setmana els dos cursos es fusionen per a iniciar la realització dels curts. El perfil dels candidats és el de semiprofessionals amb certa experiència en el camp de l'actuació teatral o cinematogràfica. Actors que desitgin practicar

es tècniques actorals aplicades a la càmera i al cinema i directors de cinema que desitgin ampliar els seus coneixements en la direcció d'actors. Els dos curts s'emetran als Cinemes Majèstic durant els dies de la Fira.



ASF (Audiovisuals sense Fronteres) és una iniciativa de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Escándalo Films y Fabbrica Europa.

ACTIVITAT VINCULADA

- 1- **Curs.** Del 18 al 30 de juny de 2012. Info i inscripcions: platoobert@audiovisualesinfronteras.org. Matrícula: 500 EUR
- 2- **Rodatge obert.** S'avisarà per les xarxes socials del dia de rodatge perquè la gent de Tàrrrega hi pugui assistir
- 3- **Projecció.** Els dos curts de ficció es projectaran als Cinemes Majèstic durant els dies de la Fira. Vegeu programa oficial



ALTRES ACTIVITATS

LES ARTS DE CARRER EN TEMPS DE CRISI

Problemes, reptes i solucions

24 abril de 2012. d'11 a 17:30h

Palau dels Marquesos de la Floresta. Tàrrrega

Jornada de reflexió professional sobre l'actualitat de les Arts de Carrer en un temps de crisi salvatge, que vol contribuir al desenvolupament del sector des de nous punts de vista. L'objectiu és veure quina cabuda té avui el discurs artístic en l'espai públic de casa nostra, com podem prestigiar-lo; però, sobretot, què podem fer tant des del món de l'educació, la comunicació o la política perquè es valori un sector que, malgrat tot, és el que té més possibilitats de mercat a l'exterior, un espai imprescindible per a la supervivència de la nostra cultura i dels nostres artistes.

Les sessions d'aquesta jornada són a porta tancada tot i que s'hi podrà participar a través de les xarxes socials (#reptesccarrer) i fer-ne el seguiment parcial en streaming

AVUI NO HI HA FUNCIO... PERQUÈ ANEM A FIRATÀRREGA

24 de maig de 2012. 20h

Els espectadors del Teatre de l'Escorxador de Lleida visiten FiraTàrrrega per assistir a l'Assaig Obert de la companyia TeatroDeCerca i conèixer de primera mà el projecte i els continguts del Programa de Suport a la Creació 2012. Artistes, gestors i espectadors en una trobada distesa i participativa. Activitat organitzada pel Teatre de l'Escorxador de Lleida. Per a més info i inscripcions escriu a teatre@paeria.cat o truqueu al 973 279 356. Blog del Teatre <http://teatreescorxador.blogspot.com>

RESUM DE LES ACTIVITATS OBERTES AL PÚBLIC

DATA	HORA	TIPUS	ACTIVITAT	LLOC
30/04/2012	21:00	Assaig obert	Trossos, d'Obskené. Accés gratuït. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854	El Molí – El Talladell
21/05/2012	Matí	Assaig obert	Mr. Proper de Fadunito, al Mercat de Tàrrrega. Acció sorpresa	Mercat de Tàrrrega
24/05/2012	20:00	Assaig obert	Una de Terraos, de TeatroDeCerca. Accés gratuït. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854	Trobada 19:45 a Pl. St. Antoni - Tàrrrega
02/06/2012 28/07/2012		Taller	Assajos del Taller de Moviment de Jaume Belló. Dissabtes a les 18h. Matrícula: 15 EUR. Inscripcions: 973 310 854	Tàrrrega
18/06/2012 30/06/2012		Curs	Tàrrrega Plató Obert: accions en curt. Matrícula: 500 EUR. Info i inscripcions: platoobert@audiovisualesinfronteras.org	Carrers de Tàrrrega
25/06/2012 30/06/2012		Rodatge obert	Tàrrrega Plató Obert: accions en curt	Carrers de Tàrrrega
07/07/2012	18:00	Taller	Tots els mecanismes: Taller de robots, a càrrec de Ferroluar. Gratuït amb places limitades. Inscripcions al 973 310 854	Cal Trepat - Tàrrrega
26/07/2012	21:00	Assaig obert	Moby Dick, d'El Celler dels Espectacles. Accés gratuït. Aforament limitat. Reserves al 973 310 854	El Molí – El Talladell
28/07/2012	20:00	Assaig obert	Sensitive bodies, de Jaume Belló. Accés gratuït	Pl. Major - Tàrrrega
11/08/2012	22:00	Assaig obert	No lo contaron como yo lo vi, d'Hortzmuga Teatro. Accés gratuït	St. Eloi. Pla dels Dipòsits - Tàrrrega

* Els assajos oberts són gratuïts. En els casos indicats cal fer reserva prèvia al 973 310 854. Accés preferent per als usuaris del carnet Firòfils. El carnet Firòfils és el programa de fidelització dels amics de FiraTàrrrega amb avantatges diversos en les activitats de la Fira i en l'activitat cultural de Tàrrrega. Més informació al telèfon 973 310 854.