

FiraTàrrega 2023 culmina su paseo con un público entregado

- La buena climatología, la predisposición de los espectadores para ver las distintas propuestas artísticas de la programación y la intensa actividad profesional en La Llotja marcan el éxito del certamen de este año
- Los espectáculos del programa Suport a la Creació de FiraTàrrega han despertado el interés del público con propuestas muy transversales
- En esta edición finaliza el actual quinquenio de Anna Giribet al frente de la dirección artística y en los próximos días se abrirá un concurso para determinar la plaza

Tàrrega, 10 de septiembre de 2023. FiraTàrrega 2023 finaliza el paseo con un dulce sabor de boca gracias a **la entrega absoluta del público que ha vuelto a llenar las plazas y las calles de Tàrrega**. La buena climatología, la predisposición de los espectadores para ver las distintas propuestas artísticas de la programación y la intensa actividad profesional de La Llotja marcan el éxito del certamen de este año.

Durante los cuatro días, FiraTàrrega ha contado con una notable afluencia de **espectadores que se han desplazado hasta la capital del Urgell para disfrutar de una programación variada**, que fue elaborada por la dirección artística teniendo en cuenta las distintas miradas que conviven en la calle, desde las más elementales hasta las más sofisticadas. **Las apuestas por recuperar los espectáculos de gran formato y potenciar la participación directa del público han sido recibidas con una gran acogida por todas las partes.**

FiraTàrregaPro Catalan Arts también ha vivido el récord de inscritos con más de 1.200 programadores acreditados y una intensa actividad entre los distintos agentes del sector en La Llotja, que ha acogido más de una veintena de actividades y sesiones para profesionales.

FiraTàrrega 2023, que este año ha tenido el “pasear” como *leitmotiv*, también significa **el final del actual quinquenio en la dirección artística a cargo de Anna Giribet**. En los próximos días está prevista la apertura de **un nuevo concurso público** para determinar qué camino artístico seguirá FiraTàrrega en los próximos años.

Éxito del retorno del gran formato

La jornada del sábado de FiraTàrrega fue la que registró mayor asistencia de público y las propuestas de gran formato atrajeron a una gran cantidad de espectadores. **Cie. L'homme debout** con *Mo et le ruban rouge* despertó la admiración de los asistentes con el espectacular títere gigante que recorrió las calles más céntricas de la ciudad explicando el viaje imaginario de un niño persiguiendo un regalo que nunca llega. Más de una veintena de voluntarios del **Escamot de FiraTàrrega** ayudaron a hacer posible esta pieza que ha dejado una de las imágenes más icónicas de esta edición.

El cielo de Tàrrega también se ha visto habitado durante estos días con los peces gigantes de *Fish Mobile*. La instalación de la compañía británica **Kaleider** ha situado un móvil a 50

metros de altura por encima del río Ondara y ha despertado la curiosidad de mayores y pequeños en una propuesta que incluye un taller de construcción de un móvil de pequeño formato para que los más jóvenes de la familia se lleven un recuerdo de Tàrrega.

El sábado por la noche también se vivió uno de los momentos más esperados con el ensayo abierto de la pieza conjunta entre el **Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida i Alba G. Corral** en la plaça Major de Tàrrega. El público pudo escuchar *in situ* los comentarios y las indicaciones de los creadores de *Les nostres terres com planetes dansant*, un gran poema sinfónico-visual con el espíritu de hermanar las Terres de Ponent y las Terres de l'Ebre. Este domingo a las 21h se podrá ver la pieza definitiva en la clausura de la 43ª edición de FiraTàrrega.

Gran acogida del Suport a la Creació

Las propuestas del programa Suport a la Creació del Territori Creatiu de FiraTàrrega también han tenido un gran recibimiento y han agotado, prácticamente, todas las sesiones en los espectáculos de pago. **Cia. Pagans** ha enamorado con *El valor de res*, una experiencia inmersiva en un encinar de La Figuerosa donde los espectadores vivían un aquelarre colectivo a través de la historia de un libro. **María Palma** con *La Veu Submergida* también ha registrado un lleno absoluto en sus representaciones que han dejado al público sin respiración viendo cómo la artista danzaba en un impactante acuario gigante. El Espai Reguer también se llenó de risas con *HoHiHu. L'horrible història de la humanitat*, de **Farrés Brothers i Cia**, un espectáculo que aborda la historia de la humanidad desde el humor, la única arma que puede cambiar algo.

La mesa redonda sobre "Las artes de calle en Francia" despierta el interés de los profesionales

La Llotja acogió ayer una de las sesiones más esperadas. **La mesa redonda "Las artes de calle en Francia. Estado actual y oportunidades de colaboración"** despertó una gran expectación y cumplió su cometido gracias a las intervenciones de especialistas del país francés como Anne Le Goff, directora de L'Atelier 231 y el Festival Viva Cité; Fred Rémy, director artístico del Festival de Aurillac; Olivier Lataste, director de Le Cratère - Scène Nationale de Alès y festival Cratère Surfaces y Alexis Nys, director de Lieux Publics. Todos ellos analizaron las tendencias actuales del sector de las artes escénicas callejeras y dibujaron nuevas vías a explorar en el trabajo en red entre los agentes de distintos países.

Durante la jornada también despertaron interés las sesiones profesionales de las comunidades autónomas de **Andalucía, Valencia y Euskadi** y las **Eines para Professionals**, donde se analizaron becas, circuitos, residencias y programas de gestión que pueden ser útiles para los agentes del sector.

Las cifras de FiraTàrrega

A la espera de tener los datos definitivos, la ocupación de los espectáculos de pago de FiraTàrrega a primera hora del domingo **ya había alcanzado el 92% de aforo con 8.696 entradas vendidas y 4.119 invitaciones (12.815 localidades en total)**. La zona de acampada ha registrado un total de **1.700 campistas durante los cuatro días** y el autocar

Puja-Baixa contó con **44 usuarios que el sábado vinieron desde Barcelona** para disfrutar de FiraTàrrega con un bus lanzadera que regresó a última hora de la noche.

Rueda de prensa de balance

Este domingo al mediodía se ha celebrado la tradicional rueda de prensa de balance de FiraTàrrega en La Llotja. La directora ejecutiva de FiraTàrrega, Natàlia Lloreta, la directora artística de FiraTàrrega; Anna Giribet, y la presidenta del Consell d'Administració de FiraTàrrega y alcaldesa de Tàrrega, Alba Pijuan y Vallverdú, han hecho sus valoraciones:

Natàlia Lloreta: “Estamos muy satisfechos con esta Fira y quiero destacar dos puntos. Por un lado, FiraTàrrega se confirma, año tras año, como un hub importantísimo de networking profesional con más de 1.200 acreditados. Es un espacio imprescindible para el encuentro profesional. Por otra parte, reafirmar que FiraTàrrega es un evento clave para la democratización cultural y el acceso a las artes escénicas. De promedio, los precios de las entradas vendidas con los descuentos han sido de 9 euros por entrada y esto es una puerta abierta a la cultura para todos”.

Anna Giribet: “Primero de todo, quiero agradecer el trabajo de todo el equipo que ha hecho posible esta edición. [...] Ha sido una Fira espectacular, el clima y la afluencia de gente han remado a favor. [...] El público y los profesionales han acogido con gran entusiasmo las propuestas del Suport a la Creació y creemos que éste es el camino a seguir, eso sí, con más recursos. [...] Sobre mi quinquenio como directora artística, ha sido un período intenso, nos ha atravesado una pandemia de por medio, pero FiraTàrrega se ha sobrepuesto. Este año ha sido el único en el que hemos podido trabajar con un calendario tranquilo. Hemos establecido muchos cómplices creativos de diferentes poblaciones y hemos iniciado proyectos a medio y largo/plazo como Guaret e Hivernem. [...] A nivel de sector, destacaría que estamos en un buen momento creativo, pero se necesitan recursos, acompañamiento internacional de calidad y apostar por las nuevas voces emergentes. [...] Estoy muy satisfecha por el trabajo realizado y tengo ganas de continuar.”

Alba Pijuan y Vallverdú: “La 43ª edición ha sido una gran Fira con mucha afluencia de público y en la que han destacado las propuestas del gran formato. Por la ciudad, FiraTàrrega es el gran escaparate a nivel internacional y durante estos 4 días somos el epicentro de las artes escénicas de calle. Quiero dar las gracias al trabajo realizado por el equipo y colaboradores, no sólo durante estos cuatro días de Fira, sino durante todo el año.”