

Surt a concurs la direcció artística de FiraTàrrega per als propers cinc anys

- Fins el 30 d'octubre es poden presentar candidatures per a la plaça, que tindrà una durada màxima de cinc anys (tres inicials més dos renovables)
- Els candidats han de presentar un projecte de direcció artística amb les línies estratègiques a seguir en el proper quinquenni
- La retribució serà de 47.020,08€ euros bruts anuals i la data d'inici del contracte laboral serà l'1 de gener de 2024

Tàrrega, 15 de setembre de 2023. FiraTàrrega ha tret a concurs la plaça de **direcció artística que tindrà una durada màxima de cinc anys** (tres inicials més dos renovables). La convocatòria arriba després de la finalització del quinquenni d'Anna Giribet al capdavant d'aquesta direcció i està previst que **l'inici del nou contracte sigui a partir de l'1 de gener del 2024.**

Els objectius que es defineixen en la convocatòria són confegir una **programació artística que visualitzi la creació escènica vigent, especialment la de les arts de carrer, i que sigui atractiva per el mercat escènic**, facilitant la idea de *hub* internacional de contractació. A més, també preveu **fomentar la coproducció** entre festivals, fires, mostres o altres espais d'exhibició i **fomentar la presència de les arts de carrer al circuit escènic català**, així com **visibilitzar la marca FiraTàrrega**.

Les bases del concurs ja han estat publicades al Butlletí Oficial de la Província de Lleida ([BOP](#)) a la pàgina web de FiraTàrrega (www.firatarrega.cat). **Els candidats que desitgin prendre part d'aquest procés hauran de presentar la corresponent sol·licitud fins al dia 30 d'octubre de 2023.**

Els candidats han de redactar **un projecte de direcció artística amb les línies estratègiques a seguir** en el proper quinquenni. El document, de 20 pàgines màxim de durada, ha de contenir una **diagnosi del sector** de les arts escèniques, especialment les de carrer; les **accions proposades i el calendari** per fer front a la diagnosi prèvia; un **projecte artístic per a FiraTàrrega basat en les vessants d'exhibició i selecció** de la programació; **altres aspectes singulars i innovadors** i aportar fins a **5 referències, estatals i internacionals**, que coincideixin amb el projecte artístic presentat. A més, els candidats han de complir els requisits de disposar d'una llicenciatura o grau, els coneixements dels idiomes català, castellà i anglès, tenir una experiència mínima de 4 anys o coneixements del sector cultural.

El procés d'avaluació anirà a càrrec d'una comissió de valoració formada pel directora de mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; el subdirector general de teatre de l'INAEM; tres professionals del sector de les arts escèniques amb coneixements específics en arts de carrer i un tècnic de gestió de FiraTàrrega. També formaran part de la comissió de valoració, amb veu però sense vot, la directora executiva de FiraTàrrega, el secretari de l'ajuntament de Tàrrega com a assessor jurídic i la tècnica de Recursos Humans del consistori.

Està previst que al mes de novembre tingui lloc la deliberació de la comissió de valoració i, a continuació, es celebrarà el Consell d'Administració de FiraTàrrrega ratificant la decisió de la comissió de valoració. **A partir de l'1 de gener de 2024, s'iniciarà el contracte laboral de l'aspirant designat per ocupar el lloc de treball de Director/a artístic de FiraTàrrrega.**

La retribució per al càrrec de direcció artística serà de 47.020,08€ euros bruts anuals, dividits en 14 pagues, pel 2024 amb una jornada laboral de 37 hores i 30 minuts setmanals, equivalent a un 100% de jornada laboral.

La figura de la direcció artística de FiraTàrrrega es va crear l'any 1991 i des d'aleshores hi han desfilat **fins a 8 directors artístics diferents:** Frederic Roda (1991-1996), Ramon Simó (1996-1999) Joan Anguera (1999-2003), Llorenç Corbella (2003-2007), Jordi Colominas (2007-2011), Jordi Duran (2011-2019) i Anna Giribet (2019-2023). En la seva fundació, la companyia Comediants va responsable de la direcció durant els primers anys (1981-1983) i a continuació Juli Ochoa va assumir la coordinació de grups (1984), Llorenç Corbella la direcció (1985), José M. Ávila la programació (1986) i Francesc Rosell la programació (1987-1991).