

FiraTàrrega aposta per la creació que supera les fronteres entre arts escèniques a l'espai públic

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

- **Un total de vuitanta companyies viatjaran fins a Tàrrega entre l'11 i el 14 de setembre**
- **Per primera vegada en 34 anys, FiraTàrrega inaugura amb un espectacle de producció pròpia, en què el creador xilè Ignacio Achurra dirigirà una companyia creada especialment per a l'ocasió**
- **El Programa de Suport a la Creació de FiraTàrrega contribueix amb 11 coproduccions a la programació oficial, 4 d'elles amb participació d'institucions internacionals**
- **La meitat de les companyies de la programació oficial presentaran propostes inèdites al nostre país**
- **Els països convidats de FiraTàrrega 2014 són la República Txeca, Polònia, Hongria i Eslovàquia, cultures agrupades sota la marca de Visegrad**
- **La Fira estrena dues noves línies de programació: Ondara Park, una nova secció de la programació oficial que agrupa espectacles de to festiu, i Urban Nation', les nits de la plaça de les nacions que tindran la dansa urbana com a gran protagonista**

Tàrrega, 3 de juliol de 2014 – De l'11 al 14 de setembre tindrà lloc una nova edició de FiraTàrrega, una plataforma que entén les arts del carrer com un **espai multidisciplinari** i es presenta com un **catàleg d'experiències** per als espectadors que vulguin deixar-se sorprendre. FiraTàrrega és motor de l'activitat artística en l'àmbit europeu, ja que no només programa i exhibeix sinó que **incita l'excel·lència en l'àmbit de la creació en l'espai públic**.

80 companyies seran les que es desplaçaran fins a Tàrrega durant el segon cap de setmana de setembre, **51 de les quals són part del Programa Oficial i 29 formen el Programa Empresa**. En total, hi **haurà 37 companyies catalanes** (46% de la programació), **22 companyies de la resta de l'estat** (27%) i **21 companyies internacionals** (26%), que vénen de **Mèxic, Eslovàquia, República Txeca, Hongria, Polònia, Argentina, Bèlgica, Itàlia, França i Gran Bretanya**.

Pel que fa al Programa Oficial, està compost de **51 companyies i 52 espectacles**, dels quals **26 espectacles són estrena, el que representa el 50% de la programació oficial**. **38 espectacles (73%) són de teatre de carrer**, mentre que la resta, **14 espectacles (27%), són de sala**. Pel que fa als públics, una tercera part de la programació oficial (**16 espectacles, 31%**) està dirigida a adults, mentre que la resta, **36 espectacles, (69%) són aptes per a tots els públics**.

La Fira aposta per una creació **d'autor, compromesa, inclusiva i transnacional**. D'autor perquè la fira dóna suport a propostes amb un **accent marcadament personal i compromès**, com és el cas de la companyia **Kamchatka**, que tancarà la seva trilogia sobre l'exili amb *Fugit*; o bé **Animal Religion**, que ubicaran el seu espectacle de circ *Chicken Legz* en una granja.

Tàrrega també busca creació compromesa, i és per això que comptarà amb propostes de teatre polític i social, com la **Fundación Collado-Van Hoestenberghé i Piero Stenier**, que presentaran **Constructivo**. Una altra de les línies importants de la fira és la dedicada a la participació ciutadana i que aquest any està dedicada a **col·lectius poc visibles**. En aquesta línia, **Amantis** ha preparat **Som**, un treball que incorpora persones amb discapacitat psíquica, física i mental. L'hongarès **Martin Boross**, amb la **companyia Stereo Akt**, proposa un espectacle en què nous ciutadans targarins, persones immigrants, formen part del projecte i posen en escena la seva realitat, els seus somnis i les seves pors.

La Fira vol igualment **cercar l'excel·lència i és la incitadora de moltes propostes**: no comença el dia 11 de setembre, si no que ja fa mesos que està en marxa. Gran part de la programació sorgirà del Programa de Suport a la Creació: **laboratoris, residències i produccions transnacionals**. **La Fira, a més, ha propiciat encontres** com el de **Los Galindos**, que han dirigit *Ti-Tlan (Lugar entre)*, una peça de circ itinerant amb la violència com a tema principal que està produïda entre les institucions mexicanes **Conarte, INBA i FiraTàrrega**. Gràcies al programa **Iberescena** s'ha tirat endavant la producció entre **Teatro Ojo (Mèxic) i Obskené (Catalunya)**.

L'espectacle inaugural, La ira dels peixos

Per primera vegada en 34 anys FiraTàrrega inaugura amb un espectacle de producció pròpia. Es tracta d'un espectacle de teatre de carrer, amb música en viu, dirigit pel xilè **Ignacio Achurra**, director artístic de la companyia **La Patriótico Interesante**, i un dels creadors llatins amb més projecció internacional. Una història que parla sobre la diversitat i la resistència cultural, i que reflexionarà sobre com els estats totalitaris, els interessos econòmics i les ideologies afins a la mundialització estenen el seu domini territorial i amenacen la pervivència de les cultures minoritàries. Una proposta que convida el públic a viatjar pels espais de la identitat personal i col·lectiva i a recuperar un espai de llibertat que ens permeti somiar en la germanor entre tots els pobles del nostre planeta.

Meet the V4 (Focus VISEGRAD): República Txeca, Polònia, Hongria i Eslovàquia

Polònia, República Txeca, Hongria i Eslovàquia són les cultures convidades d'aquesta 34a edició. Els quatre països formen l'anomenat grup del Visegrad i aportaran 6 peces a la programació, representants de l'actualitat escènica d'aquest gran focus creatiu centreeuropeu. Cada producció destaca per la seva singularitat, i també per la joventut dels seus equips creatius. Entre els participants, **Sergeant Tejnorová & The Commando** amb l'espectacle *Edge* (coproducció entre els 4 països del grup Visegrad), **VerTeDance / Jiří Havelka / Clarinet Factory** amb *Correction* (República Txeca), **Jaro Viňarsky amb Animal Inside** (Eslovàquia). En una altra categoria caldria ubicar el treball dels polonesos **Teatr KTO** i el seu *The Blind*, inspirat en l'*Assaig sobre la ceguesa* de José Saramago. **Es tracta d'un dels**

espectacles de teatre de carrer més importants de l'escena internacional actual.

Un pol de programació dedicat a la festa i nits de dansa urbana

FiraTàrrega proposa aquest any un nou pol de programació que agrupa les propostes més lúdiques de la programació, en què s'hi podran trobar diversió i entreteniment assegurats. La zona tindrà tres espais d'actuació: la Fassina, el carrer Migdia i el parc del Reguer. S'hi presentaran peces per a tots els públics i amb vocació popular. Entre els principals protagonistes hi haurà **La Troba Kung-fú, Guillem Albà & The All In Orchestra**, la roller-disco del **Dr. Batonga!**, **Wet Picnic**, **Jam** o **Efímer**. Com a colofó, tanca la programació d'aquest espai dedicat a l'entreteniment l'estrena de la darrera producció de **Laïtrum**, **Micro Shakespeare**, produïda entre la mateixa companyia i el **National Theatre de Londres**.

Per altra banda, sota el títol '**URBAN NATION**', FiraTàrrega presenta **tres vetllades dedicades a la millor dansa hip-hop** del moment. Tres hores intenses per jornada amb la presència de **Brodas**, **Circle of Trust**, **Iron Skulls** i el DJ. **Save the Cheerleader**.

FiraTàrrega: programació de programacions

La programació de FiraTàrrega és també un punt de trobada i diàleg entre **programacions nacionals i internacionals**. És per això que presentem espectacles en col·laboració amb espais d'exhibició, institucions o espais de mercat estratègics com són **INBA (Mèxic)**, **Without Walls Consortium (UK)**, **Festival Mira Miró (Bèlgica)**, **Fringe Madrid**, **Ayuntamiento de Zaragoza – Fiestas del Pilar**, **Festival Temporada Alta**, **Festival Grec**, **Trapezi** o **Institut del Teatre (IT Emergents)**. Algunes de les produccions en aquest apartat són *Dynamite & poetry* dels belgues **5feet16**, *Los nadadores nocturnos* del col·lectiu madrileny **Draft.inn**, *Yi-Ha* de la companyia **Los Moñecos**, o bé *Rudo* de **Manolo Alcantara**.

La part professional, motor de FiraTàrrega

Part del Focus Visegrad tindrà lloc a la part professional de FiraTàrrega. El Focus oferirà un debat obert, la presència de companyies i professionals en un estand a la Llotja i una delegació de professionals de fins a 20 entitats. El projecte s'ha fet en col·laboració amb els Instituts d'Arts dels 4 estats de Visegrad i el finançament del Visegrad Fund.

La part professional compta també amb **molts professionals que participen per primera vegada a FiraTàrrega**, en el marc de diferents accions impulsades amb la col·laboració amb diverses entitats. Les directores del Performing Arts Meeting in Yokomana (TPAM) encapçalaran una delegació en què s'han convidat 10 programadors del Japó, que es complementarà amb la invitació de professionals de la Xina, Corea del Sud i Singapur. Tres dels professionals vénen convidats per l'Institut Ramon Llull, en una primera acció d'intercanvi amb l'encara massa desconegut i llunyà sector cultural asiàtic que continuarà en les pròximes edicions de la Fira. Per altra banda, Tàrrega serà escenari de la reunió de la Red Periferias. El programa PICE d'Acción Cultural Española permetrà que **5 dels directors dels festivals iberoamericans membres de la xarxa Periferias estiguin presents a FiraTàrrega**, durant la qual

mantindran la reunió general de la xarxa i participaran a la Trobada per a l'intercanvi.

Entre altres activitats, destaca el Lunch Meeting, organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i que se celebra per novè any consecutiu, o la 2a edició de la presentació de **l'actualitat del circ de Finlàndia** a càrrec de CircusInfo Finland.

II Edició del Màster de Creació en Arts de Carrer de FiraTàrrega

En aquesta línia, **FiraTàrrega** aposta també per la creació de talent a partir de la formació. Ara fa dos anys, FiraTàrrega va arrencar una nova línia d'actuació proposant la primera edició **del Màster de Creació en Arts de Carrer**, una iniciativa pedagògica pionera en l'àmbit internacional. Dos anys després, d'acord amb el caràcter biennal de la proposta, arranca la seva segona edició. Els estudis tenen com a finalitat formar professionals de la creació a l'espai públic, i esdevenir un pont entre la formació i el mercat. Les persones interessades a formar part del curs que tindrà lloc del gener a l'octubre de 2015 ja poden preinscriure des de l'1 de juliol.

Més informació i material gràfic [aquí](#)

www.firatarrega.com



Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall

Departament de premsa **FiraTàrrega**

+34 933106044

+34 616265626

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com



Amb el patrocini de

