

---

**FIRATÀRREGA 2018**  
**SUPORT A LA CREACIÓ**

---

**DOSSIER**  
**DE PREMSA**



**FIRATÀRREGA**  
suport a la creació

**TÀRREGA**  
**MAIG - SETEMBRE 2018**

---

**FIRATÀRREGA 2018**  
**SUPORT A LA CREACIÓ**

**SUMARI**

---

1- Introducció	3
2- Nota de premsa	4
3- Companyies programa Suport a la Creació 2018	7
Antonio Zúñiga + Melina Pereyra	7
Becki Parker & Vero Cendoya	7
D'Jade	8
Diana Coca	8
Emilia Gargot	9
Hui Basa	9
Joan Català	10
Joan Rieradevall & Albert Gusi	10
John Fisherman	11
Les Impuxibles	11
Mumusic Circus	12
Silere	12
Presentació estudi ciència ciutadana <i>urGent estimar</i>	13
4- Calendari d'assajos oberts i activitats	14
5- Col·laboradors en aquesta edició del programa Suport a la Creació	15

---

## 1- INTRODUCCIÓ

---

Presentem el programa Suport a la Creació 2018. Revelem, així, alguns dels noms i temes que recorreran una selecció que estem acabant de cuinar. Respecte dels temes, identitat, territori, inclusió i memòria són els més representatius, tant d'aquest apartat com de la resta de la programació. Pel que fa referència als noms, bé, aquesta roda de premsa té un objectiu molt clar: posar el micròfon davant de dotze veus honestes i compromeses i compartir la seva voluntat de produir a l'espai públic, d'entendre el lloc on viuen, la societat que els ha tocat viure. Compartim ADN?

Què els interessa? Quins esculls han de resoldre a l'hora d'aixecar els seus espectacles? Quina necessitat té la seva aventura? Com viuen el mercat avui i com especulen sobre el de demà? I, sobretot, per què s'aventuren en una disciplina com les arts de carrer?

Crec sincerament que avui dia la bellesa rau en l'honestedat. El material que us presentem en forma de procés lliga amb aquesta visió. Entenc i em sumo a cadascuna de les necessitats d'aquest grup de persones. A les seves ganes sinceres de fer i dir la seva en un món injust i convuls, a les ganes que tenen de transcendir les lògiques del mercat contemporani, a la necessitat de superar un centralisme atàvic, jeràrquic i endogàmic; així com els prejudicis que sobrevolen tot allò que és difícil de catalogar.

**Jordi Duran i Roldós**  
**Director artístic de FiraTàrraga**

---

## 2- NOTA DE PREMSA

PROGRAMA SUPORT A LA  
CREACIÓ - FIRATÀRREGA 2018

---

## FIRATÀRREGA PRESENTA EL SEU PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

12 COMPANYIES NACIONALS I INTERNACIONALS REALITZARAN RESIDÈNCIES CREATIVES A LA CIUTAT DE TÀRREGA DURANT ELS MESOS PREVIS A LA FIRA

DES DEL MAIG FINS A L'AGOST, ELS PROJECTES ES PRESENTARAN EN DIVERSOS ASSAJOS OBERTS AL PÚBLIC, QUE TINDRAN LLOC A TÀRREGA

EL PUNT DE PARTIDA DE LA PROGRAMACIÓ 2018 ÉS L'ESPAI PÚBLIC CONTEMPORANI. ALGUNS DELS TEMES QUE TRAVESSEN AQUESTA PROGRAMACIÓ SÓN LA INCLUSIÓ, LA MEMÒRIA, LA IDENTITAT I EL TERRITORI

FiraTàrrega presenta el seu programa **Support a la Creació 2018**, que enguany arriba a la seva vuitena edició. La Fira rebrà **12 companyies nacionals i internacionals (Mèxic i Regne Unit)**, que realitzaran residències artístiques a Tàrrega per preparar els seus projectes escènics i que posteriorment **es presentaran a FiraTàrrega 2018, del 6 al 9 de setembre**.

A través d'aquest programa **Support a la Creació**, FiraTàrrega vol dinamitzar i acompanyar els processos de creació artística que tinguin un ingredient clar de recerca i d'innovació en l'àmbit de les arts de carrer.

Durant els mesos de primavera i estiu, Tàrrega acull diversos creadors que donen forma i recorregut als seus espectacles i que culmina amb un programa d'assajos oberts.

La vocació internacionalitzadora de FiraTàrrega comporta que algunes d'aquestes propostes de creació vagin en la línia d'incentivar coproduccions transnacionals d'arts de carrer.

Un dels trets distintius del programa **Support a la Creació** és precisament la voluntat d'apropar a la ciutadania de Tàrrega els processos de creació de les companyies seleccionades. El projecte ha esdevingut un programa d'activitats complementari a l'oferta cultural del municipi. **Aquest any s'han programat un total de 10 assajos oberts**, on les companyies tenen l'oportunitat d'interactuar amb el públic i de crear un diàleg amb el paisatge humà i físic de la població.

---

## 2- NOTA DE PREMSA

PROGRAMA SUPORT A LA  
CREACIÓ - FIRATÀRREGA 2018

---

## LES COMPANYIES DEL PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

Les 12 produccions d'enguany conformen un avançament del que serà la programació d'aquest 2018. **Són una aposta per la novetat, la riquesa d'estils i categories escèniques** i, sobretot, per les ganes d'innovar en les arts de carrer, un àmbit que aquest 2018 ens hem proposat rellegir, l'espai públic contemporani, el lloc on vivim avui, ara, vist des de les circumstàncies sociopolítiques actuals.

Enguany tres dels projectes seleccionats tenen una **vinculació molt estreta amb el Màster i Postgrau de Creació en Arts de Carrer de FiraTàrrega**, com és el cas l'*opera prima* de Claudia González (de la companyia **D'Jade**) exalumna del Màster, que presentarà **Ohtli**, un homenatge a l'existència i a la saviesa ancestral i un recordatori de la nostra condició efímera, en forma de ritual col·lectiu. Un espectacle amb una poètica visual i sonora orientada cap al realisme màgic. El col·lectiu d'artistes **Emilia Gargot** nascut al seu pas pel Postgrau presentaran **ZH o 36 milions d'anys a 120 km/h**, una mirada, a partir de l'obra *La terra de molts noms* de l'artista txec Josef Čapek, sobre la individualitat que, paradoxalment, ens ha deixat la globalització. Finalment, **Proyecto X** de la companyia **Silere** formada per **Maria Capell** i **Andrea Paz**, ambdues exalumnes del Màster, és una reflexió lúdica al voltant de la configuració i els usos de l'espai públic, entès com el medi que condiciona la llibertat de moviments dels ciutadans i la construcció de la vida col·lectiva. Sobre com els límits externs dialoguen i coarten els nostres límits interns.

La individualitat i la seva posició en la societat i els seus límits serà un dels principals temes que es tocaran aquest any. Ho veurem a **Flou papagayo** de **Mumusic Circus**, un espectacle fruit de la primera coproducció conjunta entre la Mostra d'Igualada i FiraTàrrega i que s'estrenarà dins la Mostra d'Igualada el divendres 12 d'abril. A **Flou papagayo** tres cossos, tres veus, s'uneixen en un circ en què cada individu és imprescindible per a l'existència de l'altre.

Seguint amb la introspecció de l'individu i la seva identitat trobem **Tha Tzpar (L'espera)** de Hui Basa (**Lali Álvarez** i **Pau Matas**). Un espectacle sobre la gestió individual i col·lectiva de la por i la resistència a la violència. I també **Painball**, el primer espectacle de carrer de **Les Impuxibles**, que parla de la llibertat com a individus i societat, i de com ens modifiquem i ens definim. Les germanes Peya s'endinsen en un viatge a través d'un joc a quatre, tres intèrprets i un piano de cua amb música en directe.

---

## 2- NOTA DE PREMSA

PROGRAMA SUPORT A LA  
CREACIÓ - FIRATÀRREGA 2018

Els límits de la societat i de l'individu marquen també el treball de **Diana Coca** a *Corporeïtats al límit*, on la destrucció i la reconstrucció de la realitat s'han convertit en els eixos principals del seu treball. Partint del seu cos, l'artista estudia la seva relació amb el medi, fora d'espais artístics. Una reflexió que la porta a observar l'espai urbà en termes d'alliberament i d'intercanvi per poder transformar-lo i democratitzar-lo de manera radical. Diana Coca treballarà la seva visió de l'art, de la societat i de l'espai públic a l'àmbit de les arts de carrer durant la seva residència a Tàrrega.

Enguany FiraTàrrega enceta una nova col·laboració amb l'Espai Guinovart d'Agramunt impulsant el projecte *Arc Residual* de **Joan Rieradevall**, enginyer químic, professor i investigador de la Universitat Autònoma de Barcelona, vinculat a la recerca ambiental, i l'artista visual **Albert Gusi**. El seu projecte és un gran arc que convida a reflexionar sobre el sentit de l'art i sobre la nostra capacitat per intervenir o interferir en el medi i en el paisatge.

L'art és també el vehicle que utilitza **John Fisherman** en el seu projecte *#moneyforfree*. Amb ell la Fira enceta així una nova fórmula de suport a un projecte de carrer amb un alt contingut de R+D de laboratori artístic compromès amb la realitat social dels nostres dies. Un projecte d'investigació al voltant de la manipulació, la postveritat i el reclam de l'activisme enfront de la passivitat.

**FiraTàrrega segueix apostant per les companyies consolidades que aposten pel risc.** És el cas de **Joan Català** i la seva proposta *5.102 m/s*. Aquest serà un treball escènic en procés que té el ferro com a matèria principal. La seva investigació parteix de la seva tradició familiar i aprofundeix en les possibilitats musicals dels materials. Els cossos en acció tenen en comú la dansa, el gest, el circ, la curiositat. El moviment és l'espai de trobada que fa brollar el present en un moment únic que no tornarà a succeir.

Pel que fa a les **produccions internacionals**, el programa Suport a la Creació aquest any aposta per dues peces, un projecte d'escriptura dramàtica d'**Antonio Zúñiga** i **Melina Pereyra**, un encàrrec específic de FiraTàrrega que vol fer una mirada externa i objectiva a la recerca i recuperació de la memòria històrica coincidint amb el desplegament del Pla de fosses de la Generalitat de Catalunya a Tàrrega. I *Hunting for the unicorn* de **Becki Parker & Vero Cendoya** fruit de la col·laboració entre FiraTàrrega i Stockton Internacional Riverside Festival (UK) que treballarà al voltant del tema de l'autisme. Parker explorant el seu viatge com a persona amb autisme i Cendoya oferirà la seva visió externa.

Finalment el dijous 3 de maig, tindrà lloc la presentació del resultat del treball de ciència ciutadana vinculat a l'espectacle *urGent estimar* d'**Ada Vilaró** i **Josep Perelló** que va inaugurar FiraTàrrega 2017.

Totes les activitats són gratuïtes.  
Més info [www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

### PROJECTE D'ESCRITURA DRAMATÚRGICA, ANTONIO ZÚÑIGA + MELINA PEREYRA

Després de la seva estada a Tàrraga el 2016 dirigint el projecte participatiu de Carretera 45 (*Algo de mí, algo de tí*), el dramaturg mexicà Antonio Zúñiga accepta l'encàrrec de FiraTàrraga de donar forma a una peça per a un sol actor i per a tots els públics basada en la memòria històrica. Aquesta residència d'escriptura dramatúrgica coincidirà amb el desplegament del Pla de fosses de la Generalitat de Catalunya, que té previst actuar al municipi de Tàrraga. Zúñiga aportarà una visió externa i literàriament objectiva a aquest procés de recerca i de recuperació d'un moment significatiu de la nostra història recent. La peça resultant serà representada al mes de setembre a FiraTàrraga, dirigida per Melina Pereyra, actriu i dramaturga coneguda del públic per la seva participació en els espectacles *Trossos* (2012) de la companyia Obskené i *Sapucay* (2015) de Chroma Teatre, ambdós presentats a la Fira. [www.melinapereyra.com](http://www.melinapereyra.com) | [www.facebook.com/antonio.zuniga1](https://www.facebook.com/antonio.zuniga1)

**Residència a Tàrraga:** 1-27 maig / 25-30 juliol / 26-31 juliol  
**Assaig obert:** Cementiri municipal diumenge 29 de juliol, 11 h  
**Públic:** Aforament limitat. Tots els públics.

### HUNTING FOR THE UNICORN, BECKI PARKER & VERO CENDOYA

Stockton International Riverside Festival (UK) i FiraTàrraga tenen una llarga tradició de col·laboració en projectes artístics. En aquesta ocasió conviden TIN Arts –organització anglesa centrada en la professionalització d'artistes d'altres capacitats en dansa i a les arts de carrer– a integrar-se en la producció transnacional d'un programa doble amb Becki Parker i Vero Cendoya, al voltant del tema de l'autisme. Un treball d'investigació per oferir dues visions d'aquesta condició des de la dansa. Parker explorant el seu viatge com a persona amb autisme, tot preguntant-se per l'artista en què s'està convertint. Cendoya amb una incursió aproximativa que oferirà la seva visió externa a través d'un solo que incorpora la veu al seu treball coreogràfic. Les dues artistes faran una residència a Stockton i presentaran el resultat del seu treball conjunt a Tàrraga al setembre.

[www.verocendoya.com](http://www.verocendoya.com) | [www.tinarts.co.uk](http://www.tinarts.co.uk)

**Residència a Stockton (UK):** 22 juliol-4 agost  
**Assaig obert:** No faran assaig obert.  
**Públic:** Adults.

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

#### OHTLI, D'JADE

En la llengua nàhuatl, «ohtli» vol dir «camí». Aquest espectacle es basa en la metàfora del camí com a experiència de la vida que tots transitem cap a la mort. Un homenatge a l'existència i a la saviesa ancestral i un recordatori de la nostra condició efímera, en forma de ritual col·lectiu\*. En aquest cas, el camí pren la forma simbòlica del riu –al·legoria del naixement i del decés– i més concretament del riu Ondara, a la llera del qual tindrem l'oportunitat de fer una descoberta de l'espai i de diverses històries entrelligades. Un espectacle itinerant per a tots els públics, amb una poètica visual i sonora orientada cap al realisme màgic, *opera prima* de la seva directora, Claudia González, exalumna del Màster de Creació en arts de carrer de FiraTàrraga.

*\* És convenient que els espectadors vinguin amb ganes de gaudir de la natura i del passeig i que portin algun objecte o element de memòria que simbolitzi la seva història personal.*

**Residència a Tàrraga:** 14 - 21 juny / 16 - 22 juliol / 1 - 6 agost

**Assaig obert:** Poli.Municipal (punt de trobada), dijous 19 de juliol 18 h i 19:45 h, dilluns 6 d'agost 18 h i 19:45 h.

**Públic:** No recomanat per a menors de 6 anys.

#### CORPOREÏTATS AL LÍMIT, DIANA COCA

Diana Coca és una artista visual que basa el seu treball en la imatge, l'acció i la performance. La destrucció i la reconstrucció de la realitat s'han convertit en els eixos principals del seu treball, que es materialitza en peces de videoperformance o sèries fotogràfiques que posen en qüestió el poder, les relacions humanes, la jerarquització i també la utilització de l'espai públic. Partint del seu cos, l'artista estudia la seva relació amb el medi, fora d'espais artístics i sovint enmig d'una estètica del caos. Una reflexió que la porta a observar l'espai urbà en termes d'alliberament i d'intercanvi per poder transformar-lo i democratitzar-lo de manera radical. La seva residència a Tàrraga li ha de servir per traslladar aquesta visió de l'art, de la societat i de l'espai públic a l'àmbit de les arts de carrer.

<https://dianacocablog.wordpress.com>

**Residència a Tàrraga:** 4 - 11 juny

**Assaig obert:** No faran assaig obert.



---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

### ZH O 36 MILIONS D'ANYS A 120KM/H, EMILIA GARGOT

Després de malmetre la Terra, destinem grans esforços a trobar nous planetes habitables... Imaginem per un moment que això ja ha passat i que estem instal·lats en aquesta mena de terra promesa on no hi ha res, només nosaltres i la nostra capacitat per canviar d'univers mental. A partir de l'obra *La terra de molts noms* de l'artista txec Josef Čapek, ens ubiquem en un desert, un espai obert on, a través de la ciència ficció i la poesia visual, es genera una quotidianitat de vegades surrealista. Una mirada sobre la individualitat que paradoxalment ens ha deixat la globalització. Primera producció d'aquest col·lectiu d'artistes nascut al seu pas pel Postgrau d'Arts de Carrer de FiraTàrrrega 2017.  
[www.facebook.com/emiliagargot](http://www.facebook.com/emiliagargot)

**Residència a Tàrrrega:** 9 - 25 abril / 7 - 20 maig  
**Assaig obert:** Nau 18 (Cal Trepat), assaig obert en el marc del festival Embarrat (25-27 maig), en data i hora a concretar. Consultar [www.embarrat.org](http://www.embarrat.org)  
**Públic:** Recomanat a partir de 12 anys.

### THA TZPAR (L'ESPERA), HUI BASA

Un grup d'estranyes comparteix refugi. A fora, l'amenaça. A dins, l'espera. I la temença d'allò que hagi d'arribar. En aquest parèntesi pot néixer la tendresa, la capacitat d'organitzar-se, la bellesa... Què hi ha dins de cadascú –i entre nosaltres– més enllà de la por? Quan viure no vol dir només sobreviure. Una experiència amb música en directe, circ, moviment, teatre de prop. Un espectacle que reflexiona sobre la gestió individual i col·lectiva de la por i sobre la resistència a la violència en un context de conflicte. Una creació de Hui Basa (Lali Álvarez i Pau Matas).  
[www.huibasa.net](http://www.huibasa.net)

**Residència a Barcelona:** 23 - 28 juliol / 6 - 10 d'agost a la Nau Ivanow.  
**Assaig obert:** Pl.Àlbers, dissabte 28 de juliol, 19:30 h  
**Públic:** Recomanat a partir de 12 anys.

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

#### 5.102M/S, JOAN CATALÀ

El ferro –la seva olor, el seu so, la seva fredor– formen part del patrimoni familiar de Joan Català, que ha fet del treball manual i de l'artesanía el seu paisatge creatiu i la seva filosofia performativa. Aquest és un treball escènic en procés que té el ferro com a matèria principal. El so es transmet a través d'aquest metall a una velocitat aproximada de 5.102 m/s. A partir d'aquesta constatació, la investigació aprofundeix en les possibilitats musicals dels materials. Un taller, planxes de ferro, tubs, platines, serjants, corrioles i un vibràfon, l'instrument d'ànima metàl·lica per excel·lència. Els cossos en acció tenen en comú la dansa, el gest, el circ, la curiositat. El moviment és l'espai de trobada que fa brollar el present en un moment únic que no tornarà a succeir. [www.joancatala.pro](http://www.joancatala.pro)

**Residència:** 27 agost - 2 setembre (Graner) // 3 - 5 setembre (Tàrrega)

**Assaig obert:** No faran assaig obert.

**Públic:** Tots els públics.

#### ARC RESIDUAL, JOAN RIERADEVALL & ALBERT GUSI

Joan Rieradevall és un enginyer químic, professor i investigador de la Universitat Autònoma de Barcelona, vinculat a la recerca ambiental que ha rebut diversos premis en el camp de la sostenibilitat. Albert Gusi és un artista visual que es mou en l'àmbit de l'acció i el territori amb projectes que sovint tenen a veure amb el paisatge, la seva memòria i la seva transformació a través d'accions efímeres que ens aproximem a un concepte d'art en procés. Junts afronten aquesta creació, impulsada per l'Espai Guinovart d'Agramunt i FiraTàrrega, que pren la forma d'una gran instal·lació contributiva amb l'objectiu de recollir residus de plàstic dins d'una estructura transparent. Un gran arc que ens convida a reflexionar sobre el sentit de l'art i sobre la nostra capacitat per intervenir o interferir en el medi i en el paisatge. [albertgusi.com](http://albertgusi.com)

**Residència a Tàrrega:** -

**Conferència - Taller:** Espai Ginovart (Agramunt), dijous 5 de juliol, 16-20 h

**Públic:** Recomanat a partir de 16 anys.

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

#### **#MONEYFORFREE, JOHN FISHERMAN**

John Fisherman és un curiós personatge noruec que arribarà a Tàrrega al setembre per reflexionar sobre el sentit d'aquesta societat sotmesa al culte al diner, en què passem les nostres vides. Un projecte d'investigació al voltant de la manipulació, la postveritat i el reclam de l'activisme enfront de la passivitat que, en la seva fase final, pot acabar prenent la forma d'un joc compartit amb els espectadors de FiraTàrrega. La Fira enceta així una nova fórmula de suport a un projecte de carrer que no necessàriament s'ha d'acabar visibilitzant al programa, però que té un alt contingut de R+D, de laboratori artístic compromès amb la realitat social dels nostres dies. Estigueu al cas a les xarxes socials per conèixer com avança aquest treball.

**Residència a Tàrrega:** 12 - 15 juliol

**Assaig obert:** No farà assaig obert.

**Públic:** Tots els públics.

#### **PAINBALL, LES IMPUXIBLES**

Aquest és el primer espectacle de carrer de la companyia de les germanes Peya. Painball parla dels cops. Els que hem rebut, els que seguim rebent; i també els que nosaltres propinem. De com ens modifiquen i ens defineixen individualment i també com a col·lectiu. Un viatge a través d'un joc a quatre, tres intèrprets i un piano de cua. Música en directe, dansa i teatre físic. La pilota està en joc. Donar, rebre, rematar, guanyar i perdre, sobretot perdre. [lesimpuxibles.com](http://lesimpuxibles.com)

**Residència a Tàrrega:** 4 - 10 juny

**Assaig obert:** Plaça Major, divendres 8 de juny 21:30

**Públic:** Tots els públics.

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

---

#### FLOU PAPAGAYO, MUMUSIC CIRCUS

Tres cossos, tres veus, s'uneixen en un circ en què cada individu és imprescindible per a l'existència de l'altre. Tres artistes amb sengles instruments musicals, aparells de circ i un abisme. Un cercle escènic minimalista que deixa espai a la metàfora i a la imaginació. Tres figures sensibles i emotives posen en evidència que l'art s'amaga en els instants quotidians. Artistes units pel deliri comú que els fa bullir la sang i que volen fer arribar fins on ets tu. Aquest espectacle és fruit de la primera coproducció conjunta entre la Mostra d'Igualada i FiraTàrrrega.

[www.mumusiccircus.com](http://www.mumusiccircus.com)

*\* L'espectacle Flou papagayo de Mumusic Circus té lloc com a estrena a Igualada, en virtut de l'acord de coproducció amb la Mostra d'Igualada. Més info a <http://lamostraigualada.cat>*

**Estrena:** Mostra d'Igualada, divendres 13 d'abril i  
dissabte 14 d'abril

**Públic:** Tots els públics.

#### PROYECTO X, SILERE

Espectacle itinerant que, alterant els fluxos de trànsit de persones i vehicles mitjançant la implantació d'uns cubs metàl·lics, inflables a escala humana, manipula la trama urbana i posa la ciutat en un estat d'emergència. Una reflexió lúdica al voltant de la configuració i els usos de l'espai públic, entès com el medi que condiciona la llibertat de moviments dels ciutadans i la construcció de la vida col·lectiva. Sobre com els límits externs dialoguen i coarten els nostres límits interns. Una invitació a trencar amb els obstacles que la ciutat imposa a les nostres vides. Silere és una companyia formada per Maria Capell i Andrea Paz, exalumnes del Màster de Creació en arts de carrer de FiraTàrrrega.

[www.facebook.com/silerearts](http://www.facebook.com/silerearts)

**Residència a Tàrrrega:** 1 - 11 juliol

**Assaig obert:** Pl. Sant Antoni (Punt Trobada), 11 de juliol i 9 d'agost a les 19:30 h.

**Públic:** Tots els públics.

---

### 3- COMPANYIES PROGRAMA SUPORT A LA CREACIÓ 2018

### **PRESENTACIÓ TREBALL DE CIÈNCIA CIUTADANA**

Presentació del resultat del treball de ciència ciutadana vinculat a l'espectacle *urGent estimar* d'Ada Vilaró i Josep Perelló que va inaugurar FiraTàrrrega 2017. En aquest acte, l'equip d'investigació OpenSystems de la Universitat de Barcelona liderat per Perelló oferirà els resultats i l'anàlisi de la recerca sobre l'amor, la convivència, el respecte i l'acceptació de l'altre que es va dur a terme mitjançant la participació ciutadana en el bot de Telegram durant l'estiu de 2017 i els dispositius instal·lats a la plaça Major de Tàrrrega els dies de la Fira. [www.ub.edu/opensystems/ca](http://www.ub.edu/opensystems/ca)

**Presentació:** dijous 3 de maig 19 h.

**Públic:** Tots els públics.

#### 4- CALENDARI D'ASSAJOS OBERTS I ACTIVITATS PRÈVIES 2018

COMPANYIA	DATA	HORA	LLOC	PÚBLIC
<i>Estrena: Flou papagayo</i> , Mumusic Circus *	13/04/18	20.15h	Museu de la Pell - Igualada	TP
<i>Presentació estudi ciència ciutadana urGent estimar</i> Ada Vilaró & Josep Perelló	03/05/18	19h	Plaça Comediants	TP
<i>ZH o 36 milions d'anys a 120 km/h</i> , Emilia Gargot**	25-27/05/18	19.30h	Nau 18 (Cal Trepat)	+12
<i>Painball</i> , Les Impuxibles	08/06/18	21.30	Plaça Major	TP
<i>Conferència - Taller</i> , Joan Rieradevall & Albert Gusi***	05/07/18	16-20h	Espai Guinovart - Agramunt	+16
<i>Proyecto X</i> , Silere	11/07/18 09/08/18	19.30h	Plaça St. Antoni (punt de trobada)	TP
<i>Ohtli</i> , D'Jade	19/07/18 06/08/18	18.00h i 19.45h	Pol. Municipal (punt de trobada)	+6   AL
<i>Tha Tzpar (L'espera)</i> , Hui Basa	28/07/18	19.30h	Plaça dels Àlbers	+12   AL
<i>Projecte d'escriptura dramàtica</i> , Antonio Zúñiga & Melina Pereyra	29/07/18	11.00h	Cementiri municipal	TP   AL

AL Aforament limitat. TP Tots els públics

Totes les activitats tenen lloc a Tàrrrega excepte l'estrena de Mumusic, que té lloc a Igualada i la conferència-taller de Joan Rieradevall i Albert Gusi que té lloc a Agramunt.

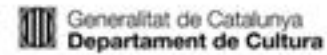
\* L'espectacle *Flou papagayo* de Mumusic Circus té lloc com a estrena a Igualada, en virtut de l'acord de coproducció amb la Mostra d'Igualada. Més info a <http://lamostraigualada.cat>

\*\* L'assaig de la companyia Emilia Gargot es farà en el marc del festival Embarrat, en data i hora a concretar. Consulteu [www.embarrat.org](http://www.embarrat.org)

\*\*\*Aquesta conferència-taller, amb una durada prevista de 4h, té lloc a l'Espai Guinovart d'Agramunt fruit d'una col·laboració amb FiraTàrrrega, dins el marc del curs Art i Territori. Més info a [www.espaiguinovart.cat](http://www.espaiguinovart.cat)

5- PROGRAMA DE  
SUPPORT A LA CREACIÓ  
2018

Organitza



Programa patrocinat per

**SEGRE**

Amb el suport de



En coproducció amb





---

**SUPORT A LA CREACIÓ**  
MAIG - SETEMBRE 2018

FIRATÀRREGA  
PLAÇA SANT ANTONI, 1  
25300 TÀRREGA  
TEL. 973 310 854

[INFO@FIRATARREGA.COM](mailto:INFO@FIRATARREGA.COM)  
[WWW.FIRATARREGA.COM](http://WWW.FIRATARREGA.COM)







---

**LA COSTA COMUNICACIÓ**

TALLERS 77, 2N 1A | 08001 BARCELONA  
T +34 933 103 888 | T +34 679 353 506  
INFO@LACOSTA.CAT  
WWW.LACOSTA.CAT

**CONTACTE DE PREMSA:**

LAURA MERCADÉ **PREMSA@FIRATARREGA.COM**  
SANDRA COSTA **MEDIA@FIRATARREGA.COM**  
T +34 933 103 888 | T +34 679 353 506