

## Conferencia optimista, de milagros y maravillas

Fundación Collado-Van Hoestenberghé / Conferencia optimista / Girona

18 y 19 de Julio / 20 horas / Nave 2

50 minutos. Aforo: 150 personas. 10 euros

Este espectáculo forma parte de la muestra de **Fira Tàrrega**



*Las conferencias, en su mayoría, están hechas para divulgar una teoría o una idea. Los conferenciantes quieren convencer. El nuestro, no. Cada noche nos deja sorprendidos por nuevas maravillas. Esta conferencia, que tendría que darnos respuestas, nos propone más preguntas. Nuestro “conferenciante” en lugar de mostrar la fuerza de sus ideas, acaba festejando sus contradicciones. Es por esto que resulta auténticamente optimista. En definitiva, es un inventario (¿palabra que viene de “inventar”?) de cosas buenas. Auténticos milagros y maravillas en tiempos de mediocridad y predicciones funestas.*

**Creación:** B. Van Hoestenberghé, E. Collado con la colaboración especial de Jordi Bover

**Dirección y dramaturgia:** Ernesto Collado

**Música original:** B. Van Hoestenberghé. **Fotos y voz en off:** Jordi Bover

## Que vaya bonito



TeatrodeCERCA / Teatro al aire libre / Cataluña

18, 19 y 20 de Julio / días 18 y 19, 22 horas; día 20, 1 de la madrugada /

Terraza Cineteca

55 minutos. Aforo: 70 personas. 12 euros con consumición

Este espectáculo forma parte de la muestra de **Fira Tàrrega**



*¿Lo dejarías todo y te irías en busca de tu sueño, dejando atrás a tu familia, a aquellos que siempre tuviste cerca, sabiendo que eso supone hacerles daño? Se trata tal vez de dejar tu sitio en la familia para ocupar un lugar en el mundo, de lanzarse al vacío y volar. Se trata tal vez de abandonar el papel que has estado interpretando en la parodia de la familia.*

*Empieza la fiesta y te digo... te digo adiós.*

*Que vaya bonito está enmarcada dentro de una fiesta de despedida que se celebra en una azotea para amigos íntimos y familiares. En vez de representarla en un teatro, en un ambiente ficticio, la obra transcurre en un terrado de verdad. El público será parte de la fiesta (los invitados) y compartirá el escenario con sus protagonistas. Habrá bebida, música...*

**Dirección y dramaturgia:** Jorge-Yamam Serrano. **Elenco:** Jorge Cabrera, Carmen Flores, Jorge-Yamam Serrano **Música:** Jorge Cabrera

## La Caperucita Galáctica

**Insectotròpics** / Espectáculo multidisciplinar / Cataluña

19 y 20 de Julio / 21.30 horas / Nave 16.5

45 minutos. Aforo: 200 personas. 7 euros

Este espectáculo forma parte de la muestra de **Fira Tàrrrega**



*La Caperucita Galáctica es una obra multimedia. Un espectáculo multidisciplinar que explota la simultaneidad de diferentes expresiones artísticas para crear un discurso innovador y coherente que sumerge al espectador en la obra. Ofrece así un acercamiento genuino y original al cuento popular de Caperucita Roja. El espectáculo combina en directo artes escénicas, pintura, video y música.*

**Creación y dirección:** Insectotropics

**Artistas:** Xanu, artista plástico; Iex, artista plástico; Tullis Rennie, músico; Laia Ribas, video-artista; Vicenç Viaplana, video-artista; Maria Thorson, video-artista, Mar Nicolás, actriz

## Pelat

Joan Catalá / Teatro de calle, Multidisciplinar / Barcelona

20 y 21 de Julio / 20.30 horas / Plaza de Matadero  
40 minutos. Aforo abierto. Gratis

Este espectáculo pertenece a la muestra de **Fira Tàrrega**



*Uno de los objetivos de Pelat es la comunicación a partir del cuerpo en movimiento, las cinco personas participantes y yo nos sentiremos unidos. Cinco personas que no se conocen de nada, pero que gracias a un objetivo efímero podrán llegar a ver una pequeña parte de los otros en el encuentro, en el trabajo compartido. En estos tiempos donde las cosas no van muy bien por motivos sociales diversos esta es una manera de buscar nuevas fórmulas de hacer, de colaborar y de ayudarse. De trabajar. Cualquiera de nosotros puede hacerlo, solo tenemos que estar abiertos, no dudar de los cambios y romper las costumbres para disfrutar de la libertad de elegir. El encontrarse para trabajar. Antiguamente muchos de los trabajos eran colectivos y lo siguen siendo pero de una manera distinta. Son colectivos en apariencia pero muy solitarios e individuales. Los trabajos rurales donde la implicación física es básica son un buen ejemplo. Muchos de ellos necesitan la coordinación de las personas para conseguir los objetivos y muchas veces la comunicación es simplemente visual. Como en Pelat.*

**Idea original e interpretación:** Joan Català i Carrasco