

## Gires internacionals

### Taller de Comunicació i Marketing



**Barcelona, 21 febrer 2017**  
**Sala Beckett (C/ Pere IV, 228. Barcelona)**  
Inscripció gratuïta

10:30 – 10:45	Inscripció de participants i benvinguda
10:45 – 11:00	Presentació de CASA, Projecte Europeu de cooperació co-finançat pel programa Europa Creativa. <a href="http://casa-circuits.eu">http://casa-circuits.eu</a> A càrrec de Mike Ribalta, coordinador del projecte a FiraTàrrrega.
11:00 – 11:45	Objectius del taller Breu presentació dels participants Visió general del sector del circ i les arts de carrer: coneixement i posicionament. A càrrec de Yohann Floch, assessor cultural <i>freelance</i> .
11:45 – 12:45	<b>Ponent</b> Maria Thorson, manager de la companyia Insectotrópics (ES) Experiències sobre gires internacionals i estratègies de màrqueting i promoció de companyies. <a href="http://www.insectotropics.com">www.insectotropics.com</a> En format entrevista seguit per sessió de preguntes i respostes (en castellà).
12:45 – 13:00	Pausa cafè
13:00 – 14:00	<b>Ponent</b> Davide D'Antonio, President d'Etre Associazione (IT) Experiències sobre acompanyament de companyies, residències, màrqueting i gires internacionals. <a href="http://www.etreassociazione.it">www.etreassociazione.it</a> En format entrevista seguit per sessió de preguntes i respostes (en anglès).
14:00 – 15:30	Dinar conjunt (a càrrec de cada participant, a un restaurant reservat per l'organització)
15:30 – 16:00	Constitució dels subgrups de treball i metodologia
16:00 – 17:30	Col·loquis dels subgrups / Revisió del material promocional Es demana als participants que portin el seu material promocional, incloent ordinadors i tabletas en cas de mostrar vídeos i tràilers (bilingüe). Facilitat per Yohann Floch.
17:30 – 17:45	Pausa cafè
17:45 – 18:00	Debat del grup sobre estratègies i eines de comunicació Comentaris finals dels ponents Revisió de materials Conclusions i avaluació

Organitza



Amb la col·laboració de

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

Co-finançat per



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union