

Boira a les orelles / Cia. Els Pirates Teatre

Barcelona, Catalunya, Espanya



Sobre el projecte

A través de l'experiència viscuda en primera persona per l'Enric Romani, escenògraf d'Els Pirates Teatre, la companyia presenta un nou espectacle de creació col·lectiva, on es plantegen què vol dir ser sord, què vol dir tenir una discapacitat i com podem conviure amb les nostres capacitats i discapacitats. Un espectacle que combina paraula, música, moviment i una bona càrrega de teatre documental. Espectacle adaptat per a persones amb dificultats auditives.

Estat actual i previsió

L'espectacle s'havia d'estrenar just quan es van tancar les sales de teatre el mes de març. És, per tant, un espectacle acabat i que es podrà veure a El Maldà (Barcelona) el gener de 2021. La gira de l'espectacle començarà el febrer de 2021. Espectacle adaptat per a persones amb dificultats auditives.

Col·laboradors i còmplices:

Companyia Els Pirates Teatre, El Maldà (productora), Institut Català de les Empreses Culturals, Institut de Cultura de Barcelona.

elspirateatre.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

>>Enllaç vídeo:

Disciplines

Teatre - Música -
Moviment

Format

Petit format

Emplaçament

Sala convencional

Públic recomanat

Juvenil (<12 anys) -
Adults

Mercat de referència

Catalunya

CONTACTE

Montse Farrarons (producció i distribució)

montse@elmalda.cat (+34) 629 544 301