

## **FiraTàrrega aposta per la dansa i el circ de vocació híbrida**

SALA DE PREMSA AQUÍ

- Enguany la programació de FiraTàrrega para especial atenció a produccions que van més enllà dels codis convencionals relacionats amb les arts del moviment, com *Àfrica* de l'argentí Luis Biasotto o *Sit Back*, de les britàniques Moxie Brawl.
- En aquesta direcció, de l'escena centreeuropea arriben Sergeant Tejnorová & The Commando (SK, PL, TX, HU), Jaro Vinarsky (SK) i l'aliança de Vertedance, Jirí Havelka i Clarinet Factory (TX).
- FiraTàrrega ha propiciat la col·laboració de Los Galindos amb la Cía de Teatro de Calle de Monterrey, que presenten l'espectacle de circ urbà *Ti-Tlan*
- El Programa de Suport a la Creació contribueix a les Arts del Moviment amb la dansa de Les Filles Föllén amb Barbara Wysoczanska i el circ 'site specific' d'Animal Religion

Tàrrega, 8 d'agost de 2014 – Cada vegada és més difícil emmarcar les propostes artístiques dins de disciplines concretes. Els artistes, inquietos, juguen amb les possibilitats de llenguatge fent que les fronteres entre les arts i els gèneres es mesclin amb més normalitat que mai. En aquesta 34a edició, la dansa té una presència destacada a FiraTàrrega, però no una dansa qualsevol, sinó aquella que **juga amb altres llenguatges, es creua amb el teatre o la performance, interactua amb objectes i audiovisuals o dialoga amb l'espai públic**. Alhora, una altra característica de moltes de les propostes és **la intensa interacció amb l'espectador, la capacitat d'escoltar-lo i convertir-lo en una part activa de l'espectacle**.

Un total de 13 espectacles de dansa han estat inclosos aquest any en el programa oficial. **Conjuntament amb el circ, les dues disciplines que conformen les anomenades Arts del Moviment**, tindran –com no pot ser d'una altra manera en una fira d'arts escèniques d'arts de carrer- una presència molt destacada en el programa. En total, es podran veure **13 espectacles de dansa i 5 dedicats al món del circ**.

### **Les propostes internacionals de dansa**

FiraTàrrega traspasarà fronteres, no només entre les disciplines artístiques si no també físiques, i rebrà una sèrie de companyies internacionals que permetran prendre el pols a la dansa que es fa fora del nostre país. Entre elles, hi ha el **coreògraf, ballarí, actor i director argentí Luis Biasotto**, codirector del Grupo Krapp, que presenta *Àfrica*, una proposta que s'ubica **entre la performance, el teatre i la dansa**. L'espectacle gira al voltant de 5 qüestions organitzades en una estructura circular amb salts temporals: la impossibilitat de recordar, la impossibilitat de ser un altre, la impossibilitat de creure, la impossibilitat d'explicar el fet escènic i la impossibilitat de ser original. Un espectacle cridat a no deixar indiferent ningú i que portarà els espectadors a un viatge cap a la subjectivitat d'un creador innovador i inclassificable.

La Fira comptarà també amb els **anglesos Moxie Brawl** i el seu espectacle *Sit back*. Moxie Brawl és una companyia de dansa contemporània liderada per la coreògrafa Sarah Blanc que, amb els seus treballs, es proposa **implicar el públic** i fer-lo partícip d'experiències. En aquesta peça de **dansa-teatre** de carrer s'inspira en

el paper de la força de treball i en la camaraderia femenina a la dècada dels 40 i en especial durant la Segona Guerra Mundial. Un espectacle alegre per a tots els públics, amb una banda sonora que transportarà el públic en el temps gràcies a cançons de Bing Crosby, Marilyn Duke, Anne Shelton i Tex Beneke.

Per altra banda, **dues companyies de la República Txeca** mostraran les propostes més interessants vingudes del cor d'Europa. La primera és la coreògrafa **Edge, de Sergeant Tejnorová & The Commando**, que compta amb la participació d'onze actors d'entre **entre els 52 i els 83 anys** que ofereixen una reflexió sobre la vellesa i l'experiència d'aquests artistes en el seu recorregut vital. I no només això, sinó que el muntatge parla sobre els seus desitjos, les seves emocions i les seves ganes de viure. Un nou exemple de la multiplicitat de disciplines, ja que **combina moviment, vídeo, text i música**, per afrontar de cara els temes tabú relacionats amb l'envelliment. Per altra banda, **Vertedance, Jirí Havelka i Clarinet Factory** s'alien per presentar el seu **Correction**. La companyia ha rebut el Dance Piece of the Year 2014 al seu país per aquesta coreografia que parla sobre la llibertat i sobre la manca de llibertat, la reclusió, la predeterminació i sobre la nostra capacitat per prendre decisions, per apassionar-nos i per creure en alguna cosa.

També de l'escena centreeuropea, l'eslovac **Jaro Vinarsky** presenta **Animalinside**, un espectacle de dansa plantejat com un seguit d'imatges poètiques inspirades en el llibre homònim de Laszlo Krasznahorkai i Max Neumann. Un treball per a dos ballarins que, partint de l'animalitat inherent de l'ésser humà, investiga els estats extrems de la relació d'un home amb el seu propi cos, amb un altre home i amb el públic.

FiraTàrrrega també posa la mirada en el talent més proper i per això ha convidat **dues coreògrafes de les Illes**: Catalina Carrasco, que presenta **Travelling**, una performance en què s'uneixen la dansa i la tecnologia interactiva; i Maria Antònia Oliver, amb **Malmenats**, una peça que explora el moviment a partir de la societat malmenada, abocada a la deriva.

El carrer rebrà la companyia basca **Kukai Dantza Konpainia**, aliada en aquesta ocasió amb **Cesc Gelabert** per oferir una nova mirada a la dansa tradicional i centrada en la plaça, en l'espectacle **Gelajauziak. Los Moñekos**, mesclaran dansa i teatre per un costat i humor i surrealisme per l'altre a **Yi-Ha**. El Col·lectiu **Big Bouncers** presentarà una peça de dansa contemporània plantejada com una performance, en què es dialoga amb el públic per tal de guiar la seva improvisació en funció d'aquest, i que han batejat com a **Big Bounce**.

Pel que fa a sala, **Claire Dureux** presentarà el seu delicat espectacle **Refugiée poétique**, en què ha traslladat el seu treball de carrer a la sala. El Museu Comarcal de l'Urgell acollirà **Me va gustando, de Marco Vargas i Chloé Brûlé**, una proposta en què quatre artistes busquen els límits del flamenc a través de **la paraula, la música i el ball**. També en sala, es podrà veure el nou espectacle de **Nats Nuts**, la companyia encarregada d'inaugurar FiraTàrrrega l'any 2013. En aquesta ocasió, la companyia ens proposa **un solo de Toni Mira**, que porta com a títol **Monòlit**, i que utilitza diversos llenguatges escènics: **la paraula, el claqué, el vídeo, la percussió, la màgia i el circ**.

### **Els espectacles de circ, imprescindibles**

Des de Bèlgica arriba la companyia **15feet6**. Es tracta d'un col·lectiu de 4 joves artistes que actuaran a la Plaça Nacions i estan especialitzats en les acrobàcies amb **la barra russa, el màstil xinès, la bàscula coreana i els salts aeris**. A **Dynamite & poetry** ofereixen una performance de carrer explosiva. La companyia valenciana **La Trócola** presentarà al mateix espai **Potted**, combinant en aquest cas els **equilibris verticals, els malabars, l'acrobàcia i el trapezi**.

En contraposició a aquests espectacles de carrer, **Manolo Alcántara** presentarà un espectacle de circ de sala, íntim i proper, **Rudo**, adobat amb un acompanyament musical molt especial i on el públic experimenta el risc en sentir el límit dels moviments a la seva pròpia pell.

### **FiraTàrrrega, impulsant les Arts del Moviment**

FiraTàrrrega ha propiciat la col·laboració entre **Los Galindos** i **la Compañía de Teatro de Calle Monterrey** per

crear **Ti-tlan**, un espectacle de circ urbà, multidisciplinari i itinerant en què Marcel Escolano, líder de la companyia catalana, que ha agafat la batuta per dirigir vuit joves mexicans. Un espectacle amb el segell artístic de Los Galindos que compta amb **circ, acrobàcia i un important suport actoral i coreogràfic**.

Dues companyies han estat a Tàrrrega per experimentar a través al **programa de Suport a la Creació** i mostraran el resultat del seu treball a FiraTàrrrega. **Les Filles Föllen** han fet residència amb la ballarina polonesa **Barbara Wysoczanska** per crear **Thank you for dancing**, una coproducció de FiraTàrrrega amb l'**Ulica International Street Theatre Festival de Cracòvia**, de la qual es va poder fer un petit tast a Tàrrrega el passat 31 de juliol. En l'espectacle, **el públic dóna instruccions als actors i participa en la construcció de la coreografia**.

El Programa de Suport a la Creació ha acollit la companyia **Animal Religion** en el seu **laboratori de moviment**. La companyia proposa **Chicken Legz**, una experiència única de circ i moviment **que té lloc en una granja** en què els animals vibren, es mouen, volen i ballen **en combinació amb la música electrònica**.

\*Els horaris dels espectacles inclosos al Programa Empresa estan disponibles a la graella disponible al programa de FiraTàrrrega 2014:

[http://www.firatarrega.cat/media/upload/pdf/programa-firatarrega-2014\\_editora\\_14\\_74\\_1.pdf](http://www.firatarrega.cat/media/upload/pdf/programa-firatarrega-2014_editora_14_74_1.pdf)

\*Trobeu imatges i el dossier de premsa amb informació ampliada sobre la fira a la sala de premsa:

<http://www.comedia.cat/ca/comediateca/firatarrega-2014>

\* Les entrades per als espectacles dels espais d'empresa es poden adquirir al web [www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com) i a les taquilles de la Plaça del Carme

**Més informació i material gràfic [aquí](#)**

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

SEGUEIX-NOS



**Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall**

Departament de premsa **FiraTàrrrega**

+34 933106044

+34 616265626

[premsa@firatarrega.com](mailto:premsa@firatarrega.com)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)





1714 / 2014



Amb el patrocini de

