

FiraTàrrega apuesta por la danza y el circo de vocación híbrida

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

Este año la programación de FiraTàrrega presta especial atención a producciones que van más allá de los códigos convencionales relacionados con las artes del movimiento, como *África* del argentino Luis Biasotto o *Sit Back*, de las británicas Moxie Brawl.

En esta dirección de la escena centroeuropea llegan Sergeant Tejnorová & The Comando (SK, PL, TX, HU), Jaro Vinarsky (SK) y la alianza de Vertedance, Jirí Havelka y Clarinete Factory (TX).

FiraTàrrega ha propiciado la colaboración de Los Galindos con la Cía de Teatro de Calle de Monterrey, que presentan el espectáculo de circo urbano *Ti-Tlan*

El Programa de Apoyo a la Creación contribuye a las Artes del Movimiento con la danza de Les Filles Föllén amb Barbara Wysoczanska y el circo 'site specific' de Animal Religion

Tàrrega, 18 de agosto de 2014 - Cada vez es más difícil enmarcar las propuestas artísticas dentro de disciplinas concretas. Los artistas, inquietos, juegan con las posibilidades de lenguaje haciendo que las fronteras entre las artes y los géneros se mezclen con más normalidad que nunca. En esta 34ª edición, la danza tiene una presencia destacada en FiraTàrrega, pero no una danza cualquiera, sino aquella que **juega con otros lenguajes, se cruza con el teatro o la performance, interactúa con objetos y audiovisuales o dialoga con el espacio público**. Asimismo, otra característica de muchas de las propuestas es **la intensa interacción con el espectador, la capacidad de escucharlo y convertirlo en una parte activa del espectáculo**.

Un total de 13 espectáculos de danza han sido incluidos este año en el programa oficial. **Conjuntamente con el circo, las dos disciplinas que conforman las llamadas Artes del Movimiento**, tendrán –como no puede ser de otro modo en una feria de artes escénicas de artes de calle- una presencia muy destacada en el programa. En total, se podrán ver **13 espectáculos de danza y 5 dedicados al mundo del circo**.

Les propuestas internacionales de danza

FiraTàrrega traspasará fronteras, no sólo entre las disciplinas artísticas sino también físicas, y recibirá una serie de compañías internacionales que permitirán tomar el pulso a la danza que se hace fuera de nuestro país. Entre ellas, está el **coreógrafo, bailarín, actor y director argentino Luis Biasotto**, codirector del Grupo Krapp, que presenta *África*, una propuesta que se ubica **entre la performance, el teatro y la danza**. El espectáculo gira alrededor de 5 cuestiones organizadas en una estructura circular con saltos temporales: la imposibilidad de recordar, la imposibilidad de ser otro, la imposibilidad de creer, la imposibilidad de explicar el hecho escénico y la imposibilidad de ser original. Un espectáculo llamado a no dejar indiferente a nadie y que llevará a los espectadores a un viaje hacia la subjetividad de un creador innovador e inclasificable.

La Feria contará también con los **ingleses Moxie Brawl** y su espectáculo *Sit back*. Moxie Brawl es una compañía de danza contemporánea liderada por la coreógrafa Sarah Blanco que, con sus trabajos, se **propone**

implicar al público y hacerlo partícipe de experiencias. En esta pieza de **danza-teatro** de calle se inspira en el papel de la fuerza de trabajo y en la camaradería femenina en la década de los 40 y en especial durante la Segunda Guerra Mundial. Un espectáculo alegre para todos los públicos, con una banda sonora que transportará al público en el tiempo gracias a canciones de Bing Crosby, Marilyn Duke, Anne Shelton y Tex Beneke.

Por otro lado, **dos compañías de la República Checa** mostrarán las propuestas más interesantes venidas del corazón de Europa. La primera es la sobrecogedora **Edge, de Sergeant Tejnorová & The Commando**, que cuenta con la participación de once actores de **entre los 52 y los 83 años** que ofrecen una reflexión sobre la vejez y la experiencia de estos artistas en el su recorrido vital. Y no sólo eso, sino que el montaje habla sobre sus deseos, sus emociones y sus ganas de vivir. Un nuevo ejemplo de la multiplicidad de disciplinas, ya que **combina movimiento, vídeo, texto y música**, para afrontar de cara los temas tabú relacionados con el envejecimiento. Por otra parte, **Vertedance, Jirí Havelka y Clarinete Factory** se alían para presentar su **Correction**. La compañía ha recibido el Dance Piece of the Year 2014 en su país por esta coreografía que habla sobre la libertad y sobre la falta de libertad, la reclusión, la predeterminación y sobre nuestra capacidad para tomar decisiones, para apasionarnos y para creer en algo.

También de la escena centroeuropea, el eslovaco **Jaro Vinarsky** presenta **Animalinside**, un espectáculo de danza planteado como una serie de imágenes poéticas inspiradas en el libro homónimo de Laszlo Krasznahorkai y Max Neumann. Un trabajo para dos bailarines que, partiendo de la animalidad inherente en el ser humano, investiga los estados extremos de la relación de un hombre con su propio cuerpo, con otro hombre y con el público.

FiraTàrrega también pone la mirada en el talento más cercano y por ello ha invitado **dos coreógrafas de las Islas**: Catalina Carrasco, que presenta **Travelling**, una performance en la que se unen la danza y la tecnología interactiva; y Maria Antònia Oliver, con **Malmenats**, una pieza que explora el movimiento a partir de la sociedad maltrecha, condenada a la deriva.

La calle recibirá la compañía vasca **Kukai Dantza Konpainia**, aliada en esta ocasión con **Cesc Gelabert** para ofrecer una nueva mirada a la danza tradicional y centrada en la plaza, en el espectáculo **Gelajauziak**. **Los Moñekos**, mezclarán danza y teatro por un lado y humor y surrealismo por el otro en **Yi-Ha**. El **Col·lectiu Big Bouncers** presentará una pieza de danza contemporánea planteada como una performance, en la que se dialoga con el público con el fin de guiar su improvisación en función de este, y que han bautizado como **Big Bounce**.

En cuanto a sala, **Claire Dureux** presentará su delicado espectáculo **Refugiée poétique**, en la que ha trasladado su trabajo de calle a la sala. El Museu Comarcal de l'Urgell acogerá **Me va gustando, de Marco Vargas y Chloé Brûlé**, una propuesta en la que cuatro artistas buscan los límites del flamenco a través de **la palabra, la música y el baile**. También en sala, se podrá ver el nuevo espectáculo de **Nats Nuts**, la compañía encargada de inaugurar FiraTàrrega el año 2013. En esta ocasión, la compañía nos propone **un solo de Toni Mira**, que lleva como título **Monolito**, y que utiliza diversos lenguajes escénicos: **la palabra, el claqué, el vídeo, la percusión, la magia y el circo**.

Los espectáculos de circo, imprescindibles

Desde Bélgica llega la compañía **15feet6**. Se trata de un colectivo de 4 jóvenes artistas que actuarán en la Plaça Nations y están especializados en las acrobacias en **la barra rusa, el mástil chino, la báscula coreana y los saltos aéreos**. A **Dynamite & poetry** ofrecen una performance de calle explosiva. La compañía valenciana **La trócola** presentará en el mismo espacio **Potted**, combinando en este caso los **equilibrios verticales, los malabares, la acrobacia y el trapecio**.

En contraposición a estos espectáculos de calle, **Manolo Alcántara** presentará un espectáculo de circo de sala, íntimo y cercano, **Rudo**, adobado con un acompañamiento musical muy especial y donde el público experimenta el riesgo en sentir el límite de los movimientos en su propia piel.

FiraTàrrega, impulsando las Artes del Movimiento

FiraTàrrega ha propiciado la colaboración entre **Los Galindos y la Compañía de Teatro de Calle Monterrey** para crear **Ti-tlan**, un espectáculo de circo urbano, multidisciplinario e itinerante en la que Marcel Escolano, líder de la compañía catalana, ha cogido la batuta para dirigir ocho jóvenes mexicanos. Un espectáculo con el sello artístico de Los Galindos que cuenta con **circo, acrobacia y un importante apoyo actoral y coreográfico**.

Dos compañías han estado en Tàrrega para experimentar a través el **programa de Apoyo a la Creación** y mostrarán el resultado de su trabajo en FiraTàrrega. **Les Filles Föllén** han hecho residencia con la bailarina polaca **Barbara Wysoczanska** para crear **Thank you for dancing**, una coproducción de FiraTàrrega con el **Ulica International Street Theatre Festival de Cracovia**, de la que se pudo ver una pequeña muestra en Tàrrega el pasado 31 de julio. En el espectáculo, **el público da instrucciones a los actores y participa en la construcción de la coreografía**.

El Programa de Apoyo a la Creación ha acogido la compañía **Animal Religion** en su **laboratorio de movimiento**. La compañía propone **Chicken Legz**, una experiencia única de circo y movimiento **que tiene lugar en una granja** en la que los animales vibran, se mueven, vuelan y bailan **en combinación con la música electrónica**.

* Los horarios de los espectáculos incluidos en el Programa Empresa están disponibles en la parrilla disponible en el programa de FiraTàrrega 2014:

http://www.firatarrega.cat/media/upload/pdf/programa-firatarrega-2014_editora_14_74_1.pdf

* Encontraréis imágenes y el dossier de prensa con información ampliada sobre la Fira en la sala de prensa:

<http://www.comedia.cat/es/comediateca.php/firatarrega-2014>

* Las entradas para los espectáculos de los espacios de empresa se pueden adquirir en la web www.firatarrega.com y en las taquillas de la Plaça del Carmen

Más información y material grafico [aquí](#)

www.firatarrega.com



Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall

Departamento de prensa **FiraTàrrega**

+34 933106044

+34 616265626

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com



Amb el patrocini de

