

NOTA DE PRENSA

FiraTàrrega encara el 2021 reforzando su papel de apoyo a la creación escénica y al sector profesional

- ▶ Arranca el Circuito Nómada que, entre los meses de marzo y octubre, llevará 30 espectáculos a 36 poblaciones en todo el estado español y convocará 10 encuentros profesionales.
- ▶ El programa Apoyo a la Creación 2021 incluye el acompañamiento de 14 espectáculos de nueva creación.
- ▶ La Llotja en Línea se refuerza como plataforma de encuentro profesional abierta y permanente, con un catálogo amplio de creaciones escénicas y con actividades periódicas que no descartan el encuentro presencial.
- ▶ El *leit motiv* de la anualidad 2021 es "Habitar el espacio" y se refleja en una imagen gráfica creada por Sopa Graphics.

Tàrrega, 12 de marzo de 2021. FiraTàrrega se presenta con energías renovadas y cargada de proyectos en una anualidad que debe suponer el inicio de la remontada escénica tras más de un año de pandemia. La Covid-19 no sólo alteró significativamente la edición 2020 de la Fira sino que ha supuesto un descalabro sectorial de primera magnitud, con artistas y empresas que han tenido que abandonar su actividad y con una afectación en la dinámica de públicos que muy probablemente tendrá algunos efectos perdurables. Un panorama que, con toda seguridad, supondrá un cambio en muchas de las dinámicas conocidas hasta ahora en las artes escénicas, tanto en lo referente a procesos creativos y de producción, como a la distribución y difusión entre públicos y profesionales.

Esta situación ha servido para propiciar un ejercicio de reflexión profunda sobre cuál debe ser el papel de la Fira en los años venideros, como servicio público territorial y dentro de la lógica de las estructuras sectoriales. Esto pasa por una **transformación** que supera la concepción de FiraTàrrega como un acontecimiento puntual que tiene lugar en el mes de septiembre y añade valor y maximiza una actividad permanente que, como ya venía haciendo, fomenta y acompaña procesos de creación artística, contribuye al fortalecimiento sectorial con encuentros profesionales presenciales y digitales, nutre el mercado de talento creativo y trabaja para aproximar las artes escénicas a la ciudadanía y al territorio.

Circuito Nómada

Como novedad importante de este 2021 hay, en primer lugar, la materialización del **Circuito Nómada**, que viene a ser el equivalente de lo que habría sido la programación de septiembre de 2020 y que, gracias a una red amplia de equipamientos y organizaciones cómplices, llevará **30 espectáculos** a un total de **36 poblaciones** de toda la geografía peninsular, con un total de **60 representaciones**. Una programación que tiene como objetivo dar un poco de aire a los artistas para visibilizar y reintroducir en el mercado sus creaciones después de la parada.

Los 30 espectáculos que integran este circuito han sido seleccionados por la dirección artística de FiraTàrrega, poniendo especial énfasis en la presencia de artes de calle, pero con representatividad de todo el abanico de artes escénicas. Las compañías seleccionadas son: **Ada Vilaró** (*360 grams*, Teatro), **Aina Tur** (*Una galaxia de lucièrnagas*, Teatro), **Àngel Duran** (*The Beauty of It*, Danza), **Campi Qui Pugui** (*Camí a l'escola*, Teatro), **Carla Farreny** (*Tour*, Circo), **Cía. Alta Gama** (*Mentir lo mínimo*, Circo), **Cía. Anna Confetti** (*a la Fresca*, Teatro), **Cía. Madame Gaüc** (*Fil*, Circo), **Cía. Moveo** (*Echoes*, Danza), **Circ Bover** (*Àvol*, Circo), **Circ Vermut** (*Absurd*, Circo), **El Pájaro Carpintero** (*Petits somnis*, Instalación de juegos), **Eléctrico 28** (*[The frame]*, Teatro), **Enmedio y Andrea Paz** (*Fancy Fence*, Teatro), **Grandia / Martorell / Vilajuana** (*Acte de fe*, Música - Teatro), **Iluya** (*Jet lag*, Teatro), **Institut Valencià de Cultura** (*(R)Minds*, Danza), **Íntims Produccions** (*Èter Brota*, Teatro), **Kolektivo Konika** (*La punta de mi nariz*, Circo), **La Industrial Teatrera** (*Herencia*,

Teatro), **Laia Santanach** (*Àer*, Danza), **Lali Ayguadé** (*Underneath*, Danza), **Magí Serra i Anamaria Klajnšček** (*COSSOC*, Danza), **Markeliñe** (*Psike*, Teatro), **Marlia Produccions** (*Infanticida*, Teatro), **Métrica bárbara** (*De una en una*, Danza), **Rawscenography** (*Espai reservat*, Instalación), **Titoyaya Dansa** (*Social animal*, Danza), **Vaivén Circo** (*Esencial*, Circo) y **Wonderground** (*Rise*, Danza).

El Circuito Nómada se despliega principalmente por Catalunya, pero estará presente por toda la geografía peninsular. Los lugares son: **Agramunt**, **Alcover**, **Alpicat**, **Andalucía** (Festival Anfitrión), **Balaguer**, **Barcelona** (CCCB y CaixaFòrum), **Berga**, **Celrà**, **Cervera**, **Corbera d'Ebre**, **El Prat de Llobregat**, **Espais Naturals de Ponent** (Circuito cultural terres de Lleida), **Esterri d'Àneu** (Esbaiola't y Dansàneu), **Figueres** (Figueres es Mou), **Granollers**, **Illes Balears** (Fira B!), **Juneda**, **Espluga de Francolí** (Proyecto EVARTS y Rusc Festival de Poesia), **La Bisbal** (Fira del Circ), **Les Piles de Gaià** (Danseu Festival), **Leioa** (Umore Azoka), **Lleida**, **Lloret de Mar**, **Madrid** (CaixaFòrum), **Olot**, **Prats de Lluçanès** (Itineràncies), **Tàrrega** (Programación Teatre Ateneu, Embarrat, Fiesta Mayor y Jornada FiraTàrrega especial inicio Circuito), **Torelló** (Festus), **Tortosa** (Capital de la Cultura Catalana 2021 y Eufònic), **Tremp**, **València** (Dansa València), **Vic**, **Vila-real** (FIT), **Viladecans** (Al carrer), **Vilanova de Bellpuig** y **Vitoria-Gasteiz** (Kaldearte).

Por otra parte, como mercado estratégico y entidad facilitadora de encuentro profesional, todas las representaciones del Circuito Nómada reservarán un número de asientos para programadores que quieran asistir. Adicionalmente, en una decena de poblaciones de toda Cataluña y también en Euskadi, Illes Balears, València, Andalucía y Madrid se organizarán encuentros profesionales presenciales (Pop-Up-Pro), en coordinación con los espacios cómplices, las asociaciones y las compañías participantes.

El 12 de marzo es la fecha de inicio del Circuito, con una jornada en Tàrrega en la que se programarán 4 espectáculos (Ángel Duran, Cia. Anna Confetti, Circ Bover y El Pájaro Carpintero) a partir de las 17h. Asimismo, se organiza una reunión de trabajo profesional con compañías, espacios de exhibición, asociaciones e instituciones que impulsan el Circuito. Es el primer Pop-Up-Pro de los que se organizarán a lo largo del programa, para compartir conocimiento, debate y reflexión.

Programas de acompañamiento a los procesos de creación dramaturgica y escénica 2021

Dentro de sus procesos de acompañamiento, FiraTàrrega integra dos líneas de acción, una relacionada con la escritura dramaturgica de artes de calle (Hivernem) y otra relacionada con el proceso creativo de los espectáculos (Apoyo a la Creación).

- **Hivernem** (coorganizado por FiraTàrrega y el Institut Ramon Llull) es el programa que selecciona anualmente 2 proyectos de escritura con el objetivo de contribuir al desarrollo de dramaturgias vinculadas al espacio público en las mejores condiciones, a través de la investigación, el intercambio de conocimiento y la mentoría con expertos seleccionados que garanticen la excelencia de la escritura, la investigación y la creación. La **convocatoria 2020** de este programa seleccionó los proyectos de **Ada Vilaró** y **Jordi Aspa** que se encuentran actualmente en proceso de residencia y cuyo resultado se presentará en septiembre de 2021 en el marco de la Fira. **Para el 2021** está prevista una nueva convocatoria que se abrirá en el segundo semestre.

- **Apoyo a la Creación**. A través de este programa, FiraTàrrega tiene la voluntad de dinamizar y acompañar los procesos de creación artística que tengan un ingrediente de investigación y de innovación. La estructura de la organización se pone al servicio de los creadores, que realizan una estancia de trabajo en Tàrrega o en otros municipios cómplices para dar forma y recorrido a sus espectáculos y que se visualiza a través de un programa de ensayos abiertos a la ciudadanía. Se integran todas las relaciones posibles entre artistas, profesionales, mercado, ciudad y ciudadanía. También incluye talleres de asesoramiento especializado a las compañías por parte de la organización de la Fira, así como la exploración de posibles circuitos de distribución sostenibles para dar recorrido a los espectáculos.

En la **edición 2021** se han seleccionado **14 proyectos** escénicos: **Àngel Duran** (*Papillon*, Danza), **Cia. 104º** (*Runa*, Circo), **Cia. Maduixa** (*Migrare*, Danza), **Colectivo Que No Salga De Aquí** (*Hermafroditas a caballo o la rebelión del deseo*, Teatro), **Emilia Gargot** (*Container*, Teatro), **Glòria Ribera**, (*Parné*, Teatro), **Haa Collective** (*Picaderø*, Circo), **Hermanas Picohueso** (*P-Acte idiota*, Teatro), **Kamchàtka** (*Alter*, Teatro), **Kernel Dance Theatre** (*LÓNG*, Danza), **Les Cícliques** (*Tabula*, Danza Teatro), **Pau**

Palaus i les Kariàtides (Zloty, Circo), **Projecte Ingenu** (*El dia que va morir l'últim panda*, Teatro) y **Tombs Creatius** (*Secrets*, Instalación de juegos).

Debido a las restricciones relacionadas con las medidas de contención de la pandemia de coronavirus, el calendario de ensayos abiertos asociado al programa Apoyo a la Creación 2021 lo iremos anunciando a través de la web y las redes sociales.

Proyecto europeo (Un)Common Spaces de la red IN SITU

En marzo de 2018 FiraTàrrega entró a formar parte de **IN SITU**¹, plataforma europea y *think tank* para la creación artística en el espacio público. En el marco de esta red se presentó un proyecto de cooperación en el programa Europa Creativa 2020-2024 que, bajo el nombre de **(Un)Common Spaces**, tiene el objetivo de dar apoyo a las artes de calle como disciplina artística que permite reinventar la relación entre el sector cultural y la ciudadanía. El proyecto fue aprobado por la Comisión Europea y ahora sale adelante gracias al impulso de 16 socios (entre ellos FiraTàrrega) de 13 países (Austria, Bélgica, Dinamarca, España, EE.UU., Francia, Hungría, Italia, Kosovo, Noruega, Países Bajos, Reino Unido y Chequia), para realizar un trabajo colaborativo entre los socios, una selección de 16 artistas y un círculo de 16 ciudadanos expertos en diversas materias, a fin de fomentar creaciones artísticas y explorar nuevas formas para la participación de públicos en las artes de calle y con la voluntad de habitar y regenerar el espacio público. En definitiva, para dar apoyo a creadores emergentes que trabajan al margen de los espacios convencionales y contribuir a la transformación de nuestros territorios.

La participación de FiraTàrrega en este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Catalan Arts - Institut Català de les Empreses Culturals a los mercados estratégicos de Cataluña.

Entre el 12 y el 17 abril de 2021 está previsto un encuentro online del proyecto para poner en contacto a los socios, los artistas seleccionados

¹ IN SITU es la plataforma europea para la creación artística en el espacio público liderada per Lieux Publics (FR). Desde 2003 ha dado apoyo a más de 250 artistas que trabajan en espacios artísticos no convencionales. Es un ecosistema que conecta una nueva generación de artistas con públicos, programadores y actores clave implicados en la realidad económica, política y social de toda Europa. Más información en www.in-situ.info

y los ciudadanos especialistas, en vistas a intercambiar conocimiento y dar concreción los objetivos genéricos de la propuesta. En el caso de FiraTàrrega se han propuesto **Eléctrico 28** como artista especialista en artes de calle e **Íngrid Guardiola** como ciudadana experta en espacio público digital, tecnología y sociedad.

La Llotja en Línea

La plataforma **La Llotja en Línea**², que cuenta con el apoyo de la marca de internacionalización Catalan Arts impulsada por el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), nació en verano de 2020 como una herramienta de encuentro y de intercambio para el sector de las artes escénicas, que complementa la actividad profesional presencial de FiraTàrrega. En este espacio digital, los profesionales tienen a su disposición, a lo largo de todo el año, un catálogo de proyectos artísticos o de gestión, selecciones artísticas segmentadas con criterios de mercado o de ámbito de proyección, un directorio de contactos y herramientas de interacción con las entidades registradas, así como una agenda personalizada donde se pueden incorporar las actividades de mercado que se programan en relación al programa Apoyo a la Creación o el Circuito Nómada, entre otros. La Llotja en Línea organiza encuentros virtuales entre profesionales, como los que se realizaron en septiembre de 2020 y en enero de 2021, centrados en temas de interés para el sector, y con una excelente acogida por parte de los profesionales acreditados.

La plataforma cuenta con 995 profesionales de 517 entidades y 267 proyectos. En junio de 2021 se prevé activar la versión renovada de la plataforma, que se está diseñando en este momento, a partir del *feedback* proporcionado por los propios usuarios, con el fin de mejorar el conocimiento, el encuentro y el intercambio entre los agentes de las artes escénicas y contribuir a la máxima difusión de los proyectos artísticos.

2 Accesible en <https://www.firatarrega.cat/professionals/>

Edición 2021

La organización de la Fira está trabajando también en la preparación del evento, **del 9 al 12 de septiembre**, en Tàrrega. Una convocatoria que, a fecha de hoy, se prevé condicionada aún por restricciones vinculadas a la pandemia, sobre todo en el aforo de espectáculos y los flujos de público. En este sentido se trabaja con enfoques que permitan tener identificado el público asistente y limitar la presencia de actividad libre por las calles de la ciudad.

En esta edición se recuperará la conmemoración de los 40 años de la Fira que no pudo realizarse en 2020, con actividades puntuales de tipo artístico y comunicativo.

Por otra parte, el *leit motiv* de la edición será **Habitar el espacio**, un concepto que sintetiza la voluntad de hacer del espacio público un lugar de encuentro y de celebración, el espacio común que nos confronta con el otro, con realidades distintas a la nuestra, que nos transforma y nos obliga a salir de nuestra zona de confort y de los espacios de burbuja ideológica que suponen las redes sociales. Un concepto que toma todo el sentido tras el periplo que han supuesto los confinamientos y las restricciones asociados a la pandemia. La materialización gráfica de este concepto ha sido obra del estudio Sopa Graphics.

MATERIALES ADICIONALES

- **Dossier Profesional Circuito Nómada**
- **Dossier Profesional Programas Acompañamiento**
- **Material gráfico y AV**

Los encontraréis en <https://www.firatarrega.cat/premsa/es/>

Área de Comunicación

media@firatarrega.com

FiraTàrrega