

Nota de premsa

FiraTàrrega acull 34 estrenes d'espectacles entre les quals en destaquen 12 d'àmbit internacional

- ▶ *Reverse* de Johannes Bellinkx (Països Baixos); *Exit* de Circumstances (Bèlgica) i *Born to protest* de Joseph Toonga (Regne Unit) es podran veure per primera vegada a l'Estat espanyol.
- ▶ Les estrenes de l'edició 2022 suposen un 55% respecte al total de la programació artística.
- ▶ El 32,35% de les estrenes formen part del nostre programa d'acompanyament artístic Suport a la Creació.

Tàrrega, 10 d'agost de 2022. El 55% dels espectacles programats en l'edició 2022 de FiraTàrrega **són estrenes** i podran veure's per primera vegada a l'Estat espanyol (entre el 8 i l'11 de setembre) en els diversos espais que Tàrrega ja té a punt per a una nova convocatòria del certamen anual. Això suposa **un total de 34 creacions, 12 de les quals són internacionals**. En l'àmbit internacional destaquen propostes com les de l'holandès **Johannes Bellinks** amb la seva proposta *Reverse*, des d'on experimentar el món caminant enrere; *Exit* dels belgues **Circumstances**, un treball de circ i dansa on es fusionen el moviment, l'acrobàcia i l'equilibri; i *Born to protest* de **Joseph Toonga**, londinenc d'ascendència camerunesa que ens apropa un paisatge sonor intens amb ritmes de hip-hop que posa l'accent a crear consciència al voltant de l'estigma racial.

Suport a la Creació i Hivernem

A través d'aquest programa, FiraTàrrega segueix amb la voluntat de dinamitzar i acompanyar els processos de creació artística que tinguin un ingredient de recerca i d'innovació. A FiraTàrrega 2022 el 32,35% de les estrenes formen part d'aquest programa d'acompanyament artístic. **12 seran estrena exclusiva d'aquesta edició**, entre les quals destaquen: la **Cia. Pau Palau** que ens porta amb *Zloty* una història de dos personatges d'una antiga troup de circ fent camí sense rumb; **Lali Álvarez** amb *The Unfinished Human MANIFESTO* (*El Manifest inacabat de la Humanitat*), un projecte participatiu que combina la creació artística, la creació comunitària i el pensament, **Proyecto Resonantes** i *Trinario: Cuerpos Resonantes*, una dramaturgia corporal que s'entrama en situacions com la construcció de la identitat, el lloc d'origen o la migració; **Artistas Salsichas** amb

Hablar con las plantas para llegar a un paisaje, una peça pròpiament estrenada al Sismògraf 2017 i arriba ara amb una immersió adaptada al paisatge de L'Urgell; **Col·lectiu Desasosiego** amb *Un segundo bajo la arena*, una peça en la qual el públic podrà assistir a un banquet nupcial inspirat en *Bodas de sangre*, **Roger Bernat / FFF** i la seva *Dormifestació*, una dormida col·lectiva acompanyada d'artistes convidats com els poetes Oriol Sauleda i Núria Martínez Vernis; **Carla Rovira** amb el dispositiu escènic *Exit through the gift shop* que gira al voltant del concepte d'èxit en els processos de gestació i maternitat i **Projecte In genu** que es pregunten sobre com serà el món d'aquí a 1000 anys a *El dia que va morir l'últim panda*.

Entre les estrenes de l'edició 2022 hi trobem també dues peces sorgides del programa Hivernem, desenvolupat juntament amb l'Institut Ramon Llull que vol fomentar la recerca en l'escriptura de creacions artístiques vinculades a les arts escèniques i a l'espai públic. D'una banda, la Companyia **Escarlata** presenta *La grutesca*, una experiència sonora en un ambient grotesc i circense. De l'altra, **Ada Vilaró**, que amb *S.O.S* fa una crida, un cant, un xiuxiueig de l'ànima a la terra, al nostre planeta.

Servei de Premsa

FiraTàrrega

media@firatarrega.com



FiraTàrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. Ens Públic Empresarial Local regit per un Consell d'Administració que integren l'Ajuntament de Tàrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. NIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrega.