

FiraTàrrega acull les residències de Kolektiv Lapso Cirk i Ferran Orobítg dins del marc del Territori Creatiu

- Les propostes compten amb **Còmplices de la Creació** a través d'institucions, equipaments o espais de producció que permeten generar nous diàlegs i fer viables els projectes artístics de cada companyia.
- **Nico Jongen** i **Alejandro Santaflorientina** avancen a França els seus projectes artístics d'Hivernem 2023.

Tàrrega, 16 de novembre de 2023. Tàrrega ha acollit aquestes setmanes les residències de **Kolektiv Lapso Cirk** i **Ferran Orobítg** que avancen els seus projectes dins del marc del Territori Creatiu, el programa de **FiraTàrrega** que durant tot l'any acompanya les companyies en el desenvolupament de noves creacions escèniques i propicia la recerca de nous formats i dramaturgies.

Un dels punts de nexa d'aquestes propostes és que compten amb diversos **Còmplices de la Creació** a través d'institucions, equipaments o espais de producció que amplien els mitjans de coproducció de les creacions escèniques i permeten fer viables aquestes propostes. Des de **FiraTàrrega** es vol refermar l'aposta per aquesta via teixint unes aliances que permeten generar nous diàlegs i contribuir a cobrir les necessitats de cada creació.

La companyia **Kolektiv Lapso Cirk** ha pogut treballar a Tàrrega aspectes de la seva darrera peça *COROQ*, que combina circ, equilibris, risc i joc. Durant la residència, la companyia ha incorporat el disseny de llums i elements musicals, mentre que ha continuat investigant sobre alguns elements que formen part de la peça, com el suro o els taulons de fusta. Aquesta és una coproducció de la classificació Guaret de Territori Creatiu que s'està realitzant conjuntament amb el **Festival TAC de Valladolid** i el **LEME de Portugal**. És la primera vegada que **FiraTàrrega** i el **Festival TAC** s'uneixen per coproduir una peça que s'estrenarà al festival de Valladolid al mes de maig de 2024 i que també formarà part de la programació de la pròxima edició de **FiraTàrrega**.

Per la seva banda, l'artista **Ferran Orobítg** també ha realitzat una residència amb la seva nova peça *OPIA*. Aquesta creació va començar en l'edició de 2022 d'Hivernem, el programa impulsat per **FiraTàrrega** i l'**Institut Ramon Llull** per fomentar la recerca en l'escriptura de creacions artístiques vinculades a les arts escèniques i l'espai públic. **Ferran Orobítg** va realitzar la residència internacional d'Hivernem a l'Atelline (França) i això ha permès que la peça hagi estat coproduïda amb el festival francès **Cratère Surfaces** i l'espai **Atelline**. Durant la residència a Tàrrega ha realitzat dos assajos amb públic i ha comptat amb el suport de diferents col·laboradors per treballar aspectes d'*OPIA*, que tracta el concepte de la mirada al carrer.

Els projectes Hivernem de 2023 continuen la seva evolució a França

Durant aquesta tardor, les dues propostes seleccionades en l'edició de 2023 d'Hivernem també avancen en les seves creacions amb noves residències internacionals en terres franceses. És el cas de **Nico Jongen** amb *Incendis*, que ha estat a l'espai **Lieux Publique** de Marsella per avançar en aspectes tècnics de la instal·lació que està dissenyant i que se centra en la relació de la ciutadania amb els incendis. En aquesta fase, **Nico Jongen** ha

comptat amb el suport de Laura Viñals, Carmen Triñanes i Montse Pinheiro per treballar la producció, l'escenografia, la il·luminació i tots aquells factors per poder crear una atmosfera el més semblant possible a un incendi.

Per la seva banda, **Alejandro Santaflorientina** estarà en residència a l'espai **231 Atelier** de Sotteville-lès-Rouen, del 4 al 8 de desembre, per prosseguir amb les indagacions sobre *Idi·li*, un projecte que se centra en com interaccionen l'espai públic i el món vegetal, imaginant contextos on els humans no ens situem en el centre del relat i fugint de la visió antropocèntrica de la nostra societat. **Alejandro Santaflorientina** coincidirà amb la companyia **Eléctrico 28** i altres professionals del sector per compartir processos i avançar en la creació. Després d'un intens treball de recerca, ara arriba el moment de definir la forma definitiva del projecte i treballar aspectes de la dramaturgia de la peça.

Cal destacar que els espais **Lieux Publique** i **231 Atelier** també formen part de xarxa *IN SITU*, la plataforma europea i *think tank* per a la creació artística a l'espai públic en la qual **FiraTàrrrega** s'integrà el 2018.