

Els projectes de Daniela Poch i Prisca Villa, seleccionats en la quarta convocatòria del programa Hivernem

- El projecte de **Daniela Poch**, integrant de la companyia **Eléctrico 28**, se centra en la *Deriva urbana*, entesa com la pràctica de caminar per una ciutat sense rumb fix, deixant que les decisions, direccions i moviments les dicti la intuïció i l'atzar.
- **Prisca Villa**, de la companyia **Kamchàtka**, ha estat seleccionada per *El gran format dels anys 20*, que pivota sobre els espectacles de gran format i els moviments migratoris.
- El programa **Hivernem**, de **FiraTàrrega** i l'**Institut Ramon Llull**, pretén fomentar la recerca per a l'escriptura de creacions artístiques vinculades a les arts escèniques i a l'espai públic.

Tàrrega, 9 de novembre de 2023. Els projectes de **Daniela Poch** i **Prisca Villa** s'han endut la quarta convocatòria del programa **Hivernem** impulsat per **FiraTàrrega** i l'**Institut Ramon Llull**. L'objectiu d'aquest programa, nascut el 2020, és contribuir al desenvolupament de processos d'escriptura en les millors condicions, a través de la recerca, l'intercanvi de coneixement i la mentoria amb experts que garanteixin l'excel·lència de l'escriptura, la investigació i la creació de propostes vinculades a les arts escèniques i a l'espai públic.

11 candidatures s'han presentat a la crida d'enguany amb diferents projectes centrats en temàtiques com **l'urbanisme, l'arquitectura, la participació o el moviment del públic**. La comissió de selecció ha estat integrada per Margarida Troguet com experta de l'àmbit de les arts escèniques; Elisenda Farré, com a representant de l'Institut d'Estudis Baleàrics; Teresa Carranza, com a representant de l'Institut Ramon Llull; Maria Capell, tècnica de programació de FiraTàrrega, com a secretària; i Anna Giribet, directora artística de FiraTàrrega, com a presidenta de la comissió. El jurat ha volgut destacar el nivell de les candidatures proposades i ha remarcat que les dues propostes artístiques seleccionades provenen de **companyies amb una gran trajectòria i reconeixement nacional i internacional**.

El projecte de **Daniela Poch**, integrant de la companyia **Eléctrico 28**, porta per títol *Deriva urbana*, entesa com la pràctica de **caminar per una ciutat sense rumb fix, deixant que les decisions, direccions i moviments les dicti la intuïció i l'atzar**. La recerca aniria dirigida a explorar què és derivar, quines implicacions té i com convidar els altres a perdre's i deslligar-se dels funcionaments automàtics. L'objectiu és treballar tots aquests conceptes per després poder-los posar a la pràctica en un nou projecte escènic de la companyia catalano-austríaca **Eléctrico 28**.

Prisca Villa, de la companyia **Kamchàtka**, ha estat seleccionada per la proposta *El gran format dels anys 20*. En aquest cas, es planteja un procés d'investigació sobre **el gran format i el desplaçament de les masses combinat amb l'eix temàtic de les migracions i la seva ciclicitat**. A través de la història, l'activisme i la tecnologia, la recerca pretén aprofundir en el context històric del moviment de les poblacions i en els processos metodològics per a crear un espectacle de gran format a l'espai públic.

Les artistes seleccionades en aquesta edició d'**Hivernem** es beneficiaran del marc temporal d'un any (1 gener 2024 - 31 desembre 2024) per a completar la seva recerca i comptaran amb:

- Una aportació en metàl·lic de 5.770 EUR per al desenvolupament de la recerca.
- Un procés d'assessorament per part d'expertes nacionals i/o internacionals de prestigi reconegut en la matèria o disciplina objecte de la proposta.
- Una residència de pensament de 5 dies, entre març i abril de 2024 a Faberllull (Olot).
- Una residència de treball de 5 dies, entre abril i juny de 2024, a FiraTàrrrega (Tàrrrega).
- Una residència internacional d'intercanvi de coneixement virtual o presencial, segons ho requereixi la metodologia de treball i el context, entre juliol i octubre de 2024.

La presentació pública dels treballs finals de recerca es farà en el context de FiraTàrrrega 2024 (del 5 al 8 de setembre) i el termini per lliurar el document final de la recerca és el 15 de novembre de 2024.

FiraTàrrrega i l'**Institut Ramon Llull** impulsen el programa **Hivernem** amb l'objectiu de fomentar processos de recerca en l'escriptura de creacions escèniques vinculades a l'espai públic. En la primera edició, els projectes seleccionats van ser els d'**Ada Vilaró** i **Jordi Aspa** (2020). Posteriorment, els escollits van ser **Sergi Estebanell** i **Ferran Orobitg** (2021). I en la darrera edició es van seleccionar les propostes d'**Alejandro Santaflorientina** i **Nico Jongen** (2022).

Daniela Poch

Llicenciatura i màster en Teoria de la Literatura i Estudis Culturals, i ha estudiat Narrativa. És diplomada en teatre físic i mim corporal dramàtic per l'escola Moveo, i s'ha format amb Eric de Bont, Sergi Estebanell i Antonio Fava en Clown i *Commedia dell'arte*. El 2013 va cofundar el col·lectiu de teatre **Eléctrico 28**, enfocat en la creació de projectes *site-specific* i *workshops* en ecosistemes urbans. També és escriptora i exploradora d'altres iniciatives creatives urbanes com ara el muralisme urbà i l'activisme creatiu. Al costat d'Arcadi Poch, ha escrit sobre aquests temes els llibres *Creativity* (Lemo: 2013), *Urban Creativity Experience* (Lemo: 2014) i *Artivism* (Carpet Bombing Culture: Anglaterra, 2018).

Prisca Villa

Directora i actriu creadora. Es va formar com a actriu i directora a Barcelona on va col·laborar amb diferents companyies de teatre fins a la fundació de **Kamchatka** el 2006. Està especialitzada en la creació en espais públics i també ha participat en el naixement de la companyia **L'équipe NCNC**, amb la qual ha creat més de 10 projectes *site specific*.